MAQUINAS DE GUERRA

127

225 PTAS.
(IVA Incluido)

ENCICLOPEDIA DE LAS ARMAS DEL SIGLO XX

PLANETA-AGOSTINI

Armas de infantería de posguerra

H.SANABRIA
DGP
DICOSA S.A.

10127
9 788475 512921

P.V.P. Canarias, Ceuta y Melilla 215 Ptas.

Armas de infantería de posguerra

Los años cincuenta fueron una época importante para el diseño de armas de infantería en la medida en que los proyectistas absorvieron, o en algunos casos ignoraron, las lecciones de la segunda guerra mundial. Algunas de las armas introducidas durante este período serían las predecesoras de las que ahora están en servicio, mientras que otras sólo fueron el producto de compromisos insatisfactorios entre lo viejo y lo nuevo.

Las armas portátiles de los años cincuenta fueron una interesante transición entre las armas de la segunda guerra mundial y los pulidos y eficaces diseños de nuestros días. Algunas armas incluso ignoraban las innovaciones tácticas y de los procesos de fabricación de la segunda guerra mundial y parecían haber sido concebidas antes de 1939, mientras que otras señalaron el camino apropiado hasta el extremo de que éstas (o su influencia) permanecen vigentes en la actualidad.

Así, este estudio es una colección de «dinosaurios» y de armas modernas. Se pueden encontrar en estas páginas a la anticuada pistola ametralladora soviética Stechkin (APS) junto al avanzado AR-10 y al revolucionario Sistema Stoner 63. Armas como el subfusil SIG ignoraron los métodos de rápida y barata producción que se utilizaron en la segunda guerra mundial por lo que tuvieron unas ventas escasas que se tradujeron en graves pérdidas económicas, aunque por otra parte su equivalente danés, el Madsen, de barata fabricación y de mayor simplicidad, tampoco obtuvo mejores resultados comerciales.

Aunque apenas se le ha mencionado en el texto principal, la tendencia más destacada en el diseño de las armas portátiles de los años cincuenta estuvo marcada por el conflicto entre el conservadurismo y las exigencias del combate moderno. Durante los años cincuenta ganaron los conservadores, pero no por mucho tiempo. Esto fue particularmente cierto en el caso de la normalización de las municiones de la OTAN, que causó un impacto de tal envergadura que incluso se dejará sentir en los años venideros. Como se verá, la decisión de adoptar un cartucho estadounidense fue una elección errónea en un momento en que los soviéticos acertaban con su cartucho de 7,62 mm × 39.

David Donald

La guardia del Mausoleo de Lenin conserva los fusiles SKS; los fusiles modernos pueden ser armas superiores, pero no son populares entre los instructores. El SKS se diseñó durante la segunda guerra mundial para disparar un cartucho de potencia intermedia.

Durante la guerra de Vietnam las patrullas de reconocimiento de largo alcance (conocidas como «Lurps», por las iniciales de su nombre en inglés LRRP) utilizaron una increíble mezcla de equipo. El armamento era casi siempre una elección personal. En la fotografía miembros de las LRRP examinan un AK-47 y un subfusil Carl Gustav.

Edward Rasen

ESPAÑA

Fusil de asalto CETME Modelo 58

El CETME Modelo 58 posee una larga historia que se remonta al *Sturmgewehr* 45 (StG 45) de la segunda guerra mundial. Este arma fue un intento de los diseñadores de Mauser por obtener un fusil de asalto de bajo coste que incorporara un nuevo sistema de funcionamiento que utilizaba un método de bloqueo por rodillos. Después de la victoria aliada, algunos de los técnicos que habían trabajado en el StG 45 se trasladaron a España, y se establecieron en el recién creado Centro de Estudios Técnicos de Materiales Especiales, CETME, en las afueras de Madrid.

En el CETME, el sistema de bloqueo por rodillos fue perfeccionado gradualmente hasta dar como resultado un fusil de asalto muy poco parecido al StG 45 original, pero en el que se había logrado conseguir un proceso de fabricación bastante bajo. El fusil de asalto CETME estaba fabricado con acero de baja calidad en gran parte estampado y conformado de hoja metálica. Disponía de capacidad de tiro automático y era, en términos generales, un arma simple y eficaz.

En 1956 se iniciaron las ventas, las primeras con destino a la República Federal de Alemania. Se trataba de un lote de sólo 400 fusiles, pero a la vista de sus excelentes cualidades, los alemanes decidieron, tras una serie de modificaciones para que cumplieran sus requisitos propios, fabricarlo bajo licencia. Así, mediante un acuerdo con un intermediario en los Países Bajos, Heckler und Koch consiguió la licencia y el fusil CETME se convirtió en el famoso HK G3.

En 1958 el Ejército español decidió adoptar el fusil CETME en la forma conocida como Modelo B, que pasó así a denominarse Modelo 58. El CETME Modelo 58 disparaba un cartucho especial idéntico al normalizado OTAN de 7,62 mm pero con una bala y una carga de proyección más ligera. Así se conseguía que el fusil fuera más fácil de disparar (como resultado del reducido retroceso) pero también que el cartucho no fuese homologable con los restantes países de la OTAN. En 1964 España adoptó el cartucho OTAN y los fusiles adaptados a la nueva munición pasaron a ser conocidos como Modelo C.

El Modelo 58 se ha producido en diversas variantes, algunas de ellas con bípodes, otras con mecanismos de tiro semiautomáticos e incluso con culatines plegables. Existe incluso una versión de tirador de élite equipada con un visor telescópico. La versión más reciente es el Modelo L, de calibre 5,56 mm, pero el básico Modelo 58 todavía puede obtenerse de CETME.

MAPS, Lincs

Arriba. El fusil de asalto CETME, que tiene sus orígenes en el Sturmgewehr 45 alemán de la segunda guerra mundial, fue diseñado en España en los primeros años cincuenta y se ha convertido en el muy extendido HK G3. El CETME se fabrica con acero de baja calidad y con un gran énfasis en la fiabilidad y la economía.

Características

Modelo C
Calibre: 7,62 mm.
Peso: 4,49 kg.
Longitudes: total 1,016 m; del cañón 450 mm.
Velocidad inicial: 780 m por segundo.
Cadencia tiro: (cíclico) 600 disparos por minuto.
Alimentación: petaca de 20 cartuchos.

El Ejército español adoptó el CETME en su Modelo B, con cartucho de 7,62 mm ligero. En 1964 se adoptó el cartucho 7,62 mm OTAN, y CETME modificó el fusil que pasó a ser conocido como Modelo 58C.

SUIZA

Subfusiles SIG

Los subfusiles producidos por la Schweizerische Industrie-Gesellschaft (SIG) en el período posterior a 1945 se encuentran entre los productos de mayor éxito de la compañía. El primero de tales diseños fue el SIG MP48, el primer subfusil realmente suizo por completo que se fabricó en serie, y aunque estaba construido en la forma típica de SIG (es decir, con gran atención al detalle, soberbio acabado y materiales de alta calidad), resultó un fiasco comercial.

SIG ya había apercibido que la producción durante la segunda guerra mundial tendía a simplificar los procesos de fabricación de toda clase de armas, pero en vez de hacer uso del estampado y la soldadura para construir en serie, los suizos decidieron emplear la forja de precisión que requiriera un mínimo de mecanizado. Se hicieron algunos ahorros omitiendo cualquier clase de mecanismo de seguridad y en lugar de ello el cargador se plegaba hacia adelante, cuando el arma no se utilizaba, lo que permitía extraer la munición de la recámara –e impedía el disparo accidental– al tiempo que se ahorraba espacio. A pesar de todo ello, el MP48 carecía de características destacables y nadie pareció impresionarse con el arma. Como resultado, en un mercado saturado de armas baratas excedentes del conflicto, el MP48 no se vendió bien y sólo un pequeño lote fue a parar a Chile.

Los diseñadores de SIG volvieron a sus tableros de dibujo para extraer de ellos, en 1958, el nuevo MP310. Similar en muchos aspectos y en concepto general al MP48, utilizaba el mismo tipo de cargador plegable que el modelo anterior. Sin embargo, el MP310 resultaba más barato gracias a que se hacía un amplio uso de materiales plásticos y de bajo coste, al tiempo que se introducía un mecanismo de disparo de dos etapas: una ligera presión sobre la cola producía un solo tiro, mientras que si se apretaba por completo, se producía el tiro en automático. El MP310 utilizaba el mismo culatín telescópico que el MP48.

El nuevo subfusil obtuvo un éxito ligeramente superior al del MP48, pero aun así sólo se fabricó un millar aproximado de ejemplares, de los que se vendieron pequeños lotes principalmente en Sudamérica y el Lejano Oriente. El MP310 padeció el mismo problema de ventas que su antecesor: el mercado potencial todavía estaba inundado de armas procedentes de los sobrantes fabricados durante la segunda guerra mundial.

El MP310 fue otro nuevo diseño que padeció los efectos del exceso de armas en el mercado, sobrantes de la segunda guerra mundial, aun a pesar de utilizar plásticos y forja de precisión, en vez de caros componentes mecanizados, para reducir costes.

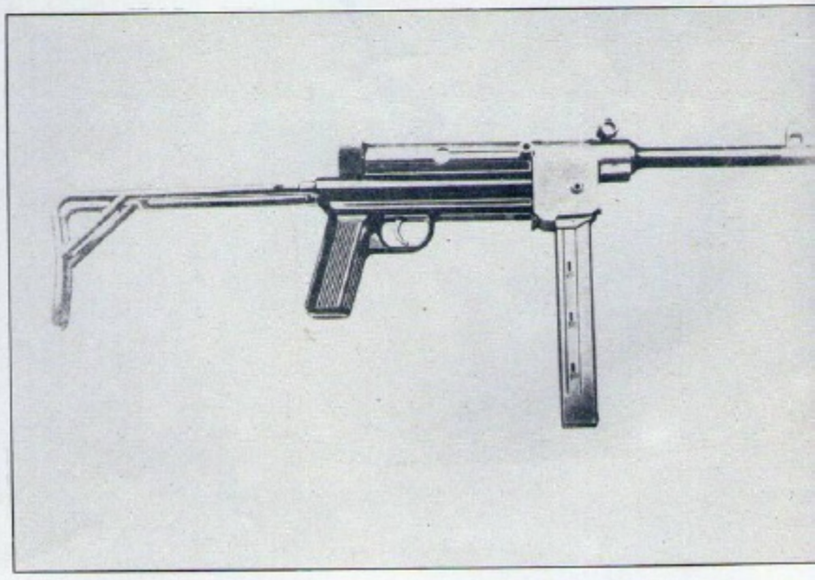
Características

MP48
Calibre: 9 mm.
Peso: vacío 2,92 kg.
Longitudes: con el culatín extendido 711 mm; con el culatín plegado 570 mm; del cañón 196 mm.
Velocidad inicial: 381 m por segundo.
Cadencia de tiro: 700 disparos por minuto.
Alimentación: petaca de 40 cartuchos.

Características

MP310
Calibre: 9 mm.
Peso: 3,15 kg.
Longitudes: con el culatín extendido 735 mm; con el culatín plegado 610 mm; del cañón 200 mm.
Velocidad inicial: 365 mm por segundo.
Cadencia de tiro: 900 disparos por minuto.
Alimentación: petaca de 40 cartuchos.

S.H.



SUIZA

Fusiles de asalto SIG

Suiza tardó en encontrar su camino para diseñar un fusil de asalto, pero una vez conseguido, produjo uno de los mejores de su época. Tenía sus orígenes en un arma conocida como Sturmgewehr Modell 57 o (StuG57) que utilizaba el sistema de bloqueo del cierre por rodillos que habían encabezado los fusiles de asalto españoles CETME.

A primera vista el StuG57 era feo y extraño. Al utilizarlo era todo lo contrario. Gozó siempre del alto acabado característico de SIG, lo que le hacía un arma excelente de manejar, apreciada por los soldados suizos gracias a su bípode y a su lanzagranadas. No obstante el empleo del cartucho suizo limitó las ventas de tal forma que SIG decidió en una etapa posterior desarrollar la serie de fusiles SIG SG510, diseñada para disparar cartuchos más aceptados internacionalmente. En muchos aspectos el SG510 era idéntico al StuG57 y llevaba a su punto más alto la extremadamente alta calidad de la manufactura lo que, a su vez, implicaba que aunque el arma fuese el sueño de un soldado, resultaba extremadamente cara. Consecuentemente las ventas internacionales escasearon. El ejército suizo compró los lotes mayores pero algunos otros fueron a parar a diversas naciones africanas y sudamericanas.

Estos resultados no desanimaron a los diseñadores de SIG que produjeron distintas versiones; la primera fue el SG510-1 adaptado al cartucho 7,62 mm OTAN. El SG510-2 era una versión más ligera de este arma. El SG510-3 se fabricó para que disparase el cartucho soviético de 7,62 mm empleado en el AK-47. El SG510-4 fue otro modelo con cartucho 7,62 mm OTAN e incluso existió una versión deportiva conocida como SG-AMT de tiro semiautomático que fue vendida en grandes cantidades entre los aficionados al tiro al blanco suizos.

El SG510-3 y el SG510-4 tenían algunas características adicionales. Una de ellas era un indicador en el cargador que señalaba la cantidad de cartuchos que restaba y otra era un disparador plegable de invierno. El bípode (que se plegaba sobre el cañón) se conservó y el fusil disponía asimismo de montura para visor telescópico, de visión nocturna o de francotirador.

El StuG57 y el SG510 todavía pueden encontrarse colgados en las paredes de los hogares de muchos reservistas del Ejército suizo y algunos de ellos se utilizan todavía en Bolivia y Chile.

SIG produjo uno de los fusiles de posguerra más inusuales, el AK-53, que utiliza un cerrojo fijo y un cañón móvil, reduciendo la longitud total del arma. Las desventajas de este sistema de actuación son el autodisparo y una cierta tendencia al encasquillado.

Características

SG510-4
Calibre: 7,62 mm.
Peso: 4,45 kg.
Longitudes: total 1,016 m; del cañón 505 mm.
Velocidad inicial: 790 m por segundo.
Cadencia de tiro: (cíclico) 600 disparos por minuto.
Alimentación: petaca de 20 cartuchos.

ITALIA

Fusil Beretta BM59

En 1945 Beretta inició la fabricación con licencia del fusil estadounidense M11 Garand para las fuerzas armadas italianas y en 1961 había alcanzado un total de 100 000 ejemplares, algunos de ellos exportados a Dinamarca e Indonesia. La introducción del cartucho 7,62 mm OTAN implicó que tales fusiles hubiesen de ser sustituidos, ya que disparaban el cartucho de 0,30 pulgadas utilizado por las fuerzas estadounidenses durante la segunda guerra mundial. Una simple readaptación al nuevo calibre habría conducido a que las fuerzas armadas italianas hubiesen utilizado durante muchos años venideros un arma larga que ya estaba anticuada.

Los diseñadores de Beretta habían trabajado con anterioridad a 1961 en una posible revisión del diseño básico del Garand para producir un arma de fuego selectivo automático que utilizara el mecanismo existente en la mayor proporción posible. El resultado fue el Beretta BM59, un Garand modificado para proporcionar la modalidad de tiro en automático. Disparaba asimismo el cartucho de ordenanza OTAN de 7,62 mm mediante un cargador de 20 cartuchos del tipo de petaca que sustituía al antiguo de 8 cartuchos. Aunque se introdujeron algunas otras pequeñas modificaciones el BM59 era un arma «inspirada» en el Garand (y todavía lo es).

Casi tan pronto como se le puso en producción para las fuerzas armadas italianas comenzaron a aparecer diversas variantes. El modelo básico era el BM59 Mark 1, mayoritario en el Ejército italiano. Después apareció el BM59 Mark 2 con pistolete y bípode. Las dos siguientes variantes eran virtualmente idénticas: el BM59 Mark 3 Paracudisti destinado a las unidades aerotransportadas tenía un lanzagranadas desmontable en la bocacha, mientras que el BM59 Mark 3 Alpini, destinado a las tropas de montaña lo llevaba fijo. Estas dos versiones tenían culatines plegables de armazón y bípodes. En el BM59 Mark 4 el bípode era bastante más robusto, ya que esta versión se destinaba a ser empleada como arma de apoyo de escuadra. El Mark 4 tenía también un cañón más pesado que le permitía ser utilizado como fusil ametrallador.

El BM59 demostró ser una excelente modificación de un arma ya existente y todavía es utilizado por las fuerzas armadas italianas. Fue construido con licencia en Marruecos y en Indonesia, y Nigeria se disponía a fabricarlo cuando la guerra de Biafra echó por tierra sus planes. La única deficiencia del BM59 respecto de muchos de los diseños contemporáneos era (y todavía es) su peso, y la necesidad de numerosos mecanizados durante su fabricación.

El BM59 se basa en el fusil automático estadounidense M1 Garand, que Beretta produjo bajo licencia cuando la OTAN adoptó el cartucho de 7,62 mm × 51. Beretta modificó el diseño del M1 para aceptar el nuevo cartucho.

Características

BM59 Mark 1 Ital
Calibre: 7,62 mm.
Peso: descargado 4,6 kg.
Longitudes: total 1,095 m; del cañón 490 mm.
Velocidad inicial: 823 m por segundo.
Cadencia de tiro: (cíclico) 750 disparos por minuto.
Alimentación: petaca de 20 cartuchos.

A la caza de los Mau-Mau

El Ejército británico hubo de librar una sucesión de guerras menores durante los años cincuenta, de las que la campaña de cuatro años contra los guerrilleros del Mau-Mau en Kenia presentó sus problemas particulares. Fue una guerra de baja intensidad, en la que participaron pequeñas unidades aisladas que patrullaban vastas áreas boscosas en busca de un escurridizo enemigo.

Existe una teoría que afirma que gran parte del éxito británico en la lucha antiguerrilla se debe al simple hecho de que sus Fuerzas Armadas no están tan bien equipadas como, por ejemplo, las de EE UU. Ciertamente, la falta de esa potencia de fuego masiva de la que disfrutan los estadounidenses ha significado que los británicos se hayan visto obligados a desarrollar una estrategia de aproximación más flexible en la guerra antiguerrilla (en realidad para cualquier tipo de guerra, aunque ésta es ya otra historia).

Lo que sí es cierto es que el éxito en la guerra antiguerrillera se basa en tener soldados muy bien entrenados y que, además, estén motivados, en que sean mandados con imaginación y en que exista la cooperación de los militares con la policía y los políticos bajo un mando unificado. Uno de los ejemplos clásicos acerca de actuaciones antiguerrilla es el de la campaña contra los terroristas Mau-Mau que tuvo lugar en Kenia entre los años 1952 y 1956. Pero antes de ver cómo las tropas ganaron esta campaña debe decirse que en las primeras etapas de su actividad los insurgentes no intentaron atacar directamente a los militares: sus objetivos eran políticos, y para alcanzarlos es más sencillo llamar la atención de los civiles, de los miembros de su propio pueblo. Los ataques iniciales a las tropas se perpetran fundamentalmente con el fin de darse publicidad y hacer la propaganda correspondiente llamando la atención.

Hubieron dos razones principales para la campaña de terror de los Mau-Mau. En primer lugar el hambre, causada en parte por el hecho de que la tribu Kikuyu había crecido desde unas 50 000 personas hasta más de medio millón de almas durante el casi medio siglo que Kenia estuvo sometida al control colonial de los británicos. Dado que los Kikuyu se habían dedicado tradicionalmente a las tareas del campo, solicitaron más tierras de las que inicialmente se les habían asignado. Los británicos fueron acusados de haber robado el derecho de los Kikuyu a sus propias tierras. Sin embargo, muchos Kikuyu realmente habían abandonado sus granjas y se habían dirigido a los pueblos principales y a la capital, Nairobi, con la esperanza de encontrar trabajos mejor remunerados. El hecho de que no hubiera apenas trabajo, si es que había alguno, estimuló sus reivindicaciones.

La segunda razón de peso para el estallido de la revuelta de los Mau-Mau fue la oposición del gobierno colonial a la práctica de la circuncisión femenina. Esta costumbre había sido desaprobada durante muchos años, pero el gobierno colonial tenía la esperanza de que la nueva educación haría desaparecer esta especial tradición. Así, en general tenía que tolerarse este proceder o ignorar que existía como tal. Sin embargo, en 1951 un misionero de la Iglesia de Escocia denunció el rito en términos nada inciertos. Los líderes de los Kikuyu protestaron y dijeron que éste

Imperial War Museum

La persecución de los terroristas Mau Mau implicó patrullar por las densas selvas. Esta fotografía de 1953 muestra a varios hombres de los «Buffs», que desarrollaron un sistema de patrullas de seis hombres que posteriormente serían adoptadas por la mayoría de las fuerzas de seguridad.

Lo viejo y lo nuevo: un soldado lleva el FN FAL, pero dos de sus camaradas están armados con el viejo N.° 5. Aunque el FN se convirtió en un arma popular con los británicos, el cartucho 7,62 mm × 51 era exactamente un compromiso entre los de potencia completa e intermedia.

Imperial War Museum

era otro ejemplo de la interferencia foránea en sus asuntos particulares: era el inicio de la campaña de terror de los Mau-Mau.

Los Mau-Mau operaban en pequeñas bandas. Por la noche podían aterrorizar, asesinar y mutilar a otros Kikuyu, y en contadas ocasiones podían también atacar a colonos blancos. Durante el día se ocultaban en la densa maleza. Inicialmente, los Mau-Mau se encontraban más o menos diseminados por la parte central y occidental de Kenia, exceptuando por supuesto las tierras de otras tribus; en este sentido, por ejemplo, para los Masai constituía un orgullo poder cazar y matar a miembros de los Mau-Mau. Pero con el transcurso del tiempo y la puesta en práctica de nuevas medidas de seguridad, los Mau-Mau fueron derrotados en los pueblos principales y reducidos a convertirse en un grupo concentrado en los Aberdares, zonas montañosas de 100 km de extensión que incluye el monte Kenia.

Hubieron dos tipos de formaciones militares que demostraron su efectividad frente a los Mau-Mau: el primero estaba compuesto por patrullas regulares del Ejército, con seis hombres cada una, y el segundo tipo estaba constituido por «pseudo-bandas». Éstas estaban integradas por ex guerrilleros Mau-Mau y elementos leales de los Kikuyu que habían sido reclutados por la policía y eran guiados por colonos blancos con la piel coloreada. Su objetivo era infiltrarse en los campos de los Mau-Mau haciéndose pasar por compañeros suyos.

Escuela de Guerra en la Selva

El sistema de patrullas de seis hombres fue desarrollado por el 1 er Batallón de Los Búfalos. Asumamos que usted ha sido enviado a Kenia para unirse a la Compañía B del 1 er Bon; el año es 1955 y su primer relación con su labor tiene lugar en la Escuela de Guerra en la Selva, en Nyeri, al norte de Nairobi (los británicos creen que las escuelas de relación con el terreno donde se combate deben estar situadas en el país del conflicto si es posible; por el contrario, el Ejército de EE UU no estableció una escuela de guerra en la jungla –durante Vietnam– hasta el último año de hostilidades, cuando ya era demasiado tarde). En esta escuela se le ha proporcionado un uniforme idóneo para la selva, sombrero apropiado y botas adecuadas al medio. Además, usted recibe entrenamiento con distintas armas, ya que la escuela no puede saber cuál será el arma que usted vaya a emplear en combate: Sten con silenciador el nuevo Patchett (pronto conocido simplemente como subfusil Sterling), ametralladora Bren y fusiles Lee-Enfield. Al comienzo usted está un poco sorprendido porque, con la excepción de la Sten, ya ha probado las demás.

Pero como pronto va a averiguar existe una diferencia abismal entre manejar un arma apropiada en Gran Bretaña y en hacerlo en Kenia, particularmente en las áreas montañosas en la que va a realizar operaciones en un medio ambiente tan variable que va desde el terrible calor tropical hasta las altas cumbres subárticas. Tanto usted como su arma deberán mantener el grado apropiado de efectividad en cualquier condición.

También aprenderá a conocer la selva: como usar su *gollock* o cuchillo de jungla para que pueda abrirse camino a través de la densa maleza de forma silenciosa. También deberá aprender a distinguir la flora y la fauna peligrosas, y cómo evitarlas. No se trata de que pueda saberlo todo cuando acabe el curso, pero sabrá lo suficiente para tener buenas probabilidades de seguir vivo hasta que los miembros más expertos de su sección logren inculcarle un mayor sentido común.

Usted llega a la plana mayor de la compañía. Y si esperaba una muestra de eficiencia como las que se ven en los bonitos desfiles quedará, sin duda, desilusionado. En realidad es un poco difícil descubrir dónde se halla la plana de la compañía, ya que ha sido convenientemente camuflada. Pero una vez allí recibe su arma personal. Para su disfrute, comprueba que se trata del Sten con silenciador El Sten Mk 6 es básicamente un Mk 5 con silenciador· tiene un cargador de 32 cartuchos y dispara proyectiles de 9 mm a 305 m por segundo, tiene 857 mm de longitud, pesa 4,300 g, tiene una cadencia cíclica de 450 disparos por minuto y tiene miras fijas, pistolete, culata de madera y cantonera de latón. Orificios para los gases han sido taladrados en el cañón de la versión con silenciador para reducir la velocidad y evitar el sonido del disparo. Dado que este silenciador se calienta mucho está envuelto en tela. No se dispara excepto en casos de extrema emergencia.

Entonces, ¿para qué sirve exactamente el Sten con silenciador? La respuesta es que, esencialmente, es una arma de sorpresa para ser utilizada cuando no se quiera que el enemigo sepa que está a punto de realizar un ataque, o como medida para desmoralizar al contrario para matar a un jefe de éste sin delatar su presencia. Un solo disparo hecho con el Sten con silenciador tiene buenas probabilidades de no ser oído en la selva. Es una arma excelente tanto para abatir centinelas (los Mau–Mau no vigilaban sus campos por la noche) como para matar al último hombre de una banda. El fusil Sten Mk 6 no es en este sentido una arma automática; más bien hay que pensar en ella como en una pistola semiautomática (larga) de gran potencia, precisión y fiabilidad, que además lleva un silenciador

Usted ha sido destinado a una patrulla: cinco hombres, además de usted mismo, bajo el mando de un sargento experimentado. Y descubre que permanecerá en la misma unidad, a menos que sea muerto o herido. El jefe de la Compañía B cree que la efectividad de una patrulla se incrementa en proporción directa al conocimiento mutuo y a la confianza que exista entre sus integrantes.

Los Aberdares han sido rodeados por un «cinturón de acceso» de 1,6 km en el que se tolera un movimiento limitado de la población civil. La propia montaña está clasificada como territorio prohibido. La principal tarea de su unidad es la de patrullar el área de acceso y las laderas.

Su patrulla recibe informes con regularidad procedentes de los equipos de inteligencia coordinados conjuntamente por el Ejército y una divi-

Desesperadamente escasos de armas, los Mau Mau las fabricaron. Estos improvisados fusiles podían ser tan peligrosos para el tirador como para el blanco.

Un soldado británico en Kenia durante la campaña del Mau Mau. Lleva un fusil Lee-Enfield N.° 5, ya que el N.° 4, de cañón corto, se mostró poco satisfactorio. En 1951 se anunció que el Ejército británico adoptaría el fusil automático EM-2, pero la oposición de EE UU detuvo este proceso.

sión especial. Su tarea básica es tratar de interceptar los transportes de alimentos Kikuyu locales que llevan comida a los campos de los Mau-Mau en la zona montañosa. Aprende a caminar silenciosamente y cómo debe estar preocupado sólo por su propia área de visión, y que no debe de estar mirando continuamente a su alrededor Le ha tocado ser el número dos en la patrulla, y camina a unos 30 m detrás de quien le precede. Se desplazan con rapidez, y las municiones y el agua constituyen su mayor peso. Se suda, así que le han enseñado a ponerse vaselina bajo sus brazos y entre las piernas para que no se irrite. También ha aprendido a no sentarse en el suelo a menos que esté positivamente seguro de que no hay sanguijuelas. Durante las dos últimas semanas ha estado usted más preocupado por la naturaleza del medio que por los propios Mau-Mau.

Su patrulla logra capturar sólo tres transportes con comida en el que viajan jóvenes adolescentes. Es obvio que los Mau-Mau están a punto de ser vencidos. A su patrulla se suma otra y, con raciones para tres días completos, se dirigen a las laderas superiores de los Aberdares. Los servicios de información creen haber localizado un campamento Mau-Mau. La patrulla de 12 hombres debe localizarlo y destruirlo. En caso de que fuera necesario, pueden ser reabastecidos por la Reserva Aérea de Kenia, que utiliza aviones Piper Pacer construidos en EE UU.

Éstos son aparatos excelentes que han demostrado su capacidad en las grandes altitudes en la que los helicópteros encuentran dificultades para operar Han sido transformados para poder llevar granadas, ametralladoras e incluso bombas ligeras, para que puedan algo más que simplemente reaprovisionar a las patrullas.

¡Adelante! Al principio el camino es fácil. Sin embargo, cuando se inicia la ascensión, el bosque deja paso al bambú, delgado y densamente apiñado. Es imposible forzar la marcha. Cortar y abrirse paso se convierte en una pesadilla. La única forma de continuar es siguiendo las pistas abiertas por los animales, intentando en todo momento no desviarse del rumbo trazado.

A unos 3 300 m sobre el nivel del mar el bambú deja paso al páramo, pero un páramo con una diferencia: brazos y lobelias gigantes, algunas de 4,5 m de altura, pueden proporcionar al enemigo buenos lugares para ocultarse. Por si ello fuera poco, los indicios anuncian que la noche será fría.

El Piper Pacer aparece por allí para dejar nuevos suministros y la patrulla se detiene para pasar la noche. El jefe ha elegido un perímetro triangular y ha dispuesto la Bren de la manera prevista. Usted debe saber exactamente dónde está el perímetro, porque si intenta salirse de él (digamos buscando las letrinas en la noche) es un firme candidato a ser tiroteado; cualquier objeto o sujeto fuera del perímetro está condenado de antemano.

Al día siguiente la patrulla reanuda su tarea. Pasa la semana siguiente buscando por entre las alturas superiores sin ningún resultado. Pero por fin se encuentra un campamento Mau-Mau, pero ha sido abandonado hará unas dos semanas antes. Y llega la hora de volver a la base. Menos mal que el descenso es mucho más fácil que la ascensión.

Pero mientras el jefe de la compañía se esfuerza en mantener alto el grado de motivación de la patrulla, usted sabe que no hace falta matar a nadie para alcanzar el éxito. Es suficiente con que el enemigo sepa que su unidad está en algún lugar de la zona, que está bien entrenada y motivada, y que los pacíficos Kikuyu han acabado por confiar en ustedes. En pocas palabras, su sola presencia hace perder terreno al enemigo. La guerra antiguerrilla a veces no se gana a tiros. Se gana en los corazones y en las mentes de la población civil, quien en última instancia apoyará al bando que le ofrezca mejores medidas de protección y que se presente como el grupo más fuerte y mejor organizado.

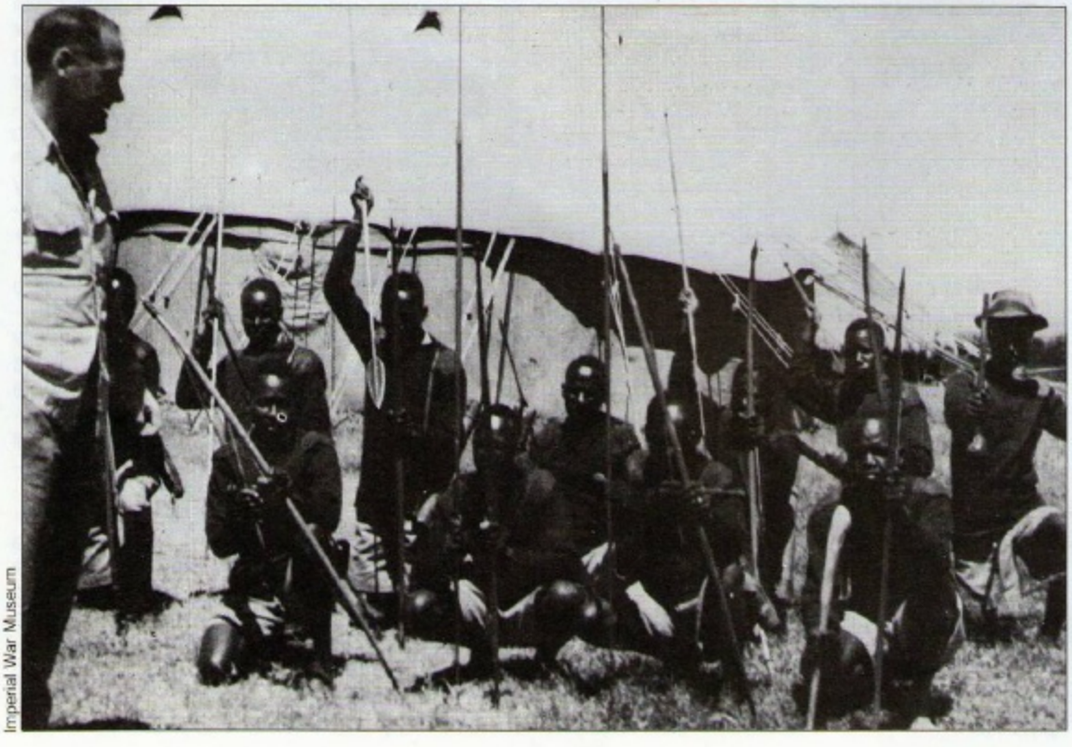
Imperial War Museum

El enemigo: un brujo Mau Mau con su «instrumental médico». De hecho el Mau Mau llevó a cabo una campaña de crueldad inaudita contra los miembros leales de la tribu Kikuyu.

Postscriptum

El 7 de octubre de 1956, «pseudobandas» que operaban en los Aberdares lograron herir y capturar al último líder importante de los Mau-Mau. El «Mariscal de Campo, Comandante en Jefe Dedan Kimathi, de la Tierra de Kenia y de los Ejércitos de Liberación, Caballero Comandante del Imperio Africano y Primer Ministro del Hemisferio Sur» fue sentenciado y colgado por asesinato.

El balance total fue de 290 Mau-Mau muertos y 194 prisioneros. En ningún momento hubieron más de unos cientos de Mau-Mau actuando en contra de las autoridades y de su propio pueblo. Para destruirlos tuvieron que transcurrir cuatro años y emplearse cerca de 30 millones de libras esterlinas (de la época).



Imperial War Museum

Los lanceros y arqueros Samburu ayudaron a las fuerzas británicas en la caza de los terroristas Mau Mau. Su destreza en el seguimiento de rastros se demostró muy importante en las operaciones de limpieza.

BÉLGICA

Fusil Automatique modèle 49

El *Fusil Automatique modèle 49* belga es conocido también por otros nombres: para algunos es el Saive, para otros el SAFN (*Saive Automatique FN*) y para la mayoría se trata del ABL (*Arme Belgique Legère*). El arma fue en realidad diseñada antes de la segunda guerra mundial, pero el estallido del conflicto arrinconó el proyecto que sería reavivado en cuanto volvió la paz. Había sido diseñado por un tal D.J. Saive que se trasladó a Gran Bretaña en cuanto los alemanes invadieron Bélgica en 1940 y pasó la guerra trabajando en diseños de armas portátiles para los británicos. En 1945 ofreció su diseño de preguerra al Ejército británico, que lo probó y rechazó la oferta. Saive regresó a Bélgica y el fusil fue fabricado por FN (Fabrique Nationale de Armes de Guerre) en Herstal, cerca de Lieja. La compañía ganó grandes sumas de dinero con él.

Cualquiera que sea su nombre, el Modelo 49 es en esencia un fusil semiautomático operado por gases. El cierre se bloquea mediante levas laterales que obligan al bloque a inclinarse en la forma correcta. Este mecanismo es suficientemente fuerte y puede soportar el mal uso, pero implica el que todo el sistema de accionamiento ha de ser cuidadosamente mecanizado en materiales de gran calidad. Como consecuencia el arma es cara de fabricar pero, cuando el fusil llegó al mercado libre en 1949, se vendió sorprendentemente bien. La causa parcial fue que el Modèle 49 se ofrecía en diferentes calibres, que iban desde los 7 mm y 7,65 mm muy consolidados en Europa, pasaban por el muy difundido 7,92 mm y concluían con el 0,30 pulgadas estadounidenses. De todos ellos existían grandes cantidades, excedentes del conflicto, al alcance de los posibles compradores.

El Modèle 49 no sólo se vendió en Europa sino que también se exportó a Venezuela, Colombia e Indonesia. Uno de los lotes mayores fue adquirido por Egipto, donde el fusil permaneció en servicio durante muchos años (y todavía pueden verse algunos). Pero quizás el impacto más importante del ABL fue que se le utilizó como punto de partida para el diseño del FN FAL, el célebre *Fusil Automatique Legère*, destinado a ser una de las armas más importantes del arsenal occidental.

Características

Modèle 49
Calibres: 7 mm; 7,65 mm; 7,92 mm y 0,30 pulgadas.
Peso: 4,31 kg.
Longitudes: total 1,116 m; del cañón 590 mm.
Velocidad inicial: depende del calibre.
Alimentación: petaca de 10 cartuchos.

Derecha. Las armas producidas con un gran acabado pierden con frecuencia ventas ante otras más baratas, pero FN consiguió vender su mle 49 a diferentes ejércitos, ofreciéndolo con distintos calibres. Este soldado egipcio lleva un modelo en calibre 7,92 mm.

Abajo. El FN mle 49 es el antecesor del FN FAL y fue diseñado antes de la guerra por Dieudonné Saive que escapó a Inglaterra cuando los alemanes invadieron Bélgica. En Inglaterra continuó desarrollando sus diseños, y después de la guerra el mle 49 fue vendido a Egipto y en Iberoamérica.

GRAN BRETAÑA

Fusil de asalto EM-2

La del EM-2 es una historia en la que las consideraciones políticas predominan sobre las necesidades militares, ya que aunque el EM-2 era un arma excelente nunca llegó a entrar en servicio.

El Ejército británico había aprendido algunas duras lecciones durante la segunda guerra mundial, entre las que se encontraba el reconocimiento de que su otrora apreciado cartucho de 0,303 pulgadas (7,7 mm) se había quedado anticuado. Era demasiado potente y utilizaba cordita, una pólvora que había quedado superada por propelentes más eficaces. Así pues, en la posguerra el Ejército británico inició una serie de pruebas para encontrar algo mejor y lo logró con un cartucho corto conocido como Tipo 0,280 pulgadas (en la actualidad 7 mm/0,276 pulgadas). Se esbozó un fusil que disparara el nuevo cartucho, aunque el primer intento, conocido como EM-1, no pudo desarrollarse por completo debido a su excesiva complejidad.

Posteriormente un nuevo equipo de diseño produjo el EM-2. Para su época el EM-2 (*Enfield Model 2*) era una novedad porque utilizaba un diseño de tipo «*bullpup*» con el cargador detrás del pistolete, lo que conseguía un arma más corta y manejable sin necesidad de acortar el cañón. Se utilizó un sistema de accionamiento por toma de gases y el arma disparaba mediante un cerrojo cerrado. Se introdujo un mecanismo selector de tiro y, algo completamente nuevo, un visor óptico fijo.

El EM-2 demostró durante las pruebas ser extremadamente fiable, y en 1951 se anunció que se le adoptaría como Fusil, Automático, 7 mm Número 9 Mk 1. Todo iba bien hasta que apareció la política. Los estadounidenses declararon que no consideraban el cartucho británico suficientemente potente, y que dado que la recién formada Alianza Atlántica debía tender hacia una homogeneización del armamento y las municiones todo posible desarrollo debería cesar hasta que se determinase cuál sería el nuevo cartucho normalizado OTAN. El elegido resultó ser un cartucho en 7,62 mm de inspiración estadounidense y todavía sigue en servicio. Como quiera que no había forma de que el EM-2 pudiese recalibrarse para el nuevo cartucho, bastante más potente, se dio marcha atrás en la decisión de adoptarlo como fusil de ordenanza y en su lugar el Ejército británico fue dotado con el FN FAL belga.

Durante algún tiempo el EM-2 se utilizó en pruebas para determinar un cartucho «óptimo» a pesar de la decisión de la OTAN, pero el proyecto se abandonó posteriormente. Gradualmente los EM-2 existentes fueron relegados a los museos donde todavía permanecen, como ejemplo del excelente arma portátil «que podía haber sido».

Características

EM-2
Calibre: 0,276 pulgadas (7 mm).
Peso: total 4,78 kg.
Longitudes: total 889 mm; total con bayoneta 1,092 m; del cañón 622 mm.
Velocidad inicial: 771 m por segundo.
Cadencia de tiro: (cíclico) 600-650 disparos por minuto.
Alimentación: petaca de 20 cartuchos.

Al final de la segunda guerra mundial los británicos necesitaban un nuevo fusil y el EM-2 hubiera sido una excelente elección, pero su configuración «bullpup» fue contemplada con recelo y EE UU se opuso a su pequeño calibre (aunque después ha tenido que tragarse sus palabras).

EE UU

Fusil M14

El fusil que eventualmente se convertiría en el de ordenanza estadounidense durante gran parte de los últimos años cincuenta y el decenio de los sesenta tuvo un origen simple pero un período muy agitado de desarrollo. Cuando los planificadores militares estadounidenses impusieron virtualmente su cartucho de 7,62 mm (0,30 pulgadas) entre sus aliados de la OTAN, tenían todavía que encontrar el fusil que los disparase y lo más pronto posible. Por distintas razones se decidió simplemente mejorar y adaptar el diseño del M1 Garand para disparar la nueva munición y añadirle un mecanismo selector de tiro. Desafortunadamente tales modificaciones no resultaron tan simples de conseguir y el desarrollo se prolongó con distintos modelos intermedios «T» de pruebas. Finalmente, en 1957, se anunció que el modelo conocido como T44 había sido elegido para su fabricación como M14 (una versión de cañón pesado, el M15, también prevista no llegó, a materializarse) y las líneas de montaje «comenzaron a echar humo» con la acelerada producción del nuevo fusil que llegó a ocupar a cuatro centros al mismo tiempo.

El M14 era básicamente un M1 Garand modificado para aceptar un nuevo cargador de 20 cartuchos y un mecanismo selector de tiro. El M14 era arma larga y bastante pesada muy bien fabricada y con gran número de partes mecanizadas y torneadas durante el proceso de fabricación en una época en la que los diseñadores de armas habían abandonado ya tales métodos. Pero los estadounidenses podían permitírsela y a los soldados les gustaba el arma. En servicio tuvo pocos problemas, pero el sistema selector de tiro que había ocasionado el largo desarrollo se alteraba normalmente para que no pudiera disparar en automático: el Ejército americano había descubierto muy pronto que las ráfagas prolongadas sobrecalentaban el tubo y en todo caso, la munición se desperdiciaba en ineficaces ráfagas.

La producción del M14 básico cesó en 1964, fecha para la que el total de los fabricados alcanzaba 1 380 346 ejemplares. En 1968 apareció una nueva versión, el M14A1, con pistolete, un bípode y algunos otros cambios. Estaba destinado a ser utilizado como arma de apoyo de escuadra mediante el tiro automático, pero las ráfagas habían de ser cortas porque el cañón no podía cambiarse cuando se recalentaba. También se fabricaron versiones experimentales con culatín plegable y un modelo para versiones de élite, el M21.

El M14 todavía permanece en servicio con las fuerzas armadas estadounidenses, aunque la mayoría en las unidades de la Guardia Nacional y otras formaciones de reserva. Cuando fueron sustituidos por el M16, muchos pasaron a naciones como Israel que los utilizó en combate hasta la aparición del Galil, pero aún pueden verse muchos M14 en manos de guardias civiles en Israel.

Características
Calibre: 7,62 mm.
Peso: 3,88 kg.
Longitudes: total 1,12 m; del cañón 559 mm.
Velocidad inicial: 853 m por segundo.
Cadencia de tiro: (cíclico 700-750 dpm.
Alimentación: petaca de 20 cartuchos.

Arriba. La M14A1 es la única variante del M14 adoptada en cantidades significativas. El fusil está equipado con una culata recta, pistolete y guardamanos, y montado sobre un bípode. Parece y actúa como una ametralladora ligera.

Abajo. Una vez que la OTAN decidió adoptar un cartucho de calibre normalizado, EE UU necesitaba un arma que lo disparara. El Ejército estadounidense recibió el M14, una versión modificada del M1.

Soldados rebeldes filipinos abren fuego contra las fuerzas gubernamentales que defendían una estación de TV durante los últimos días del régimen del presidente Marcos. En la fotografía puede verse, sorprendido en el aire, un cartucho vacío expulsado del M14; este arma se ha suministrado también a otros aliados asiáticos de EE UU, entre ellos Taiwan y Corea del Sur.

Associated Press

EE UU

Sistema Stoner 63

Eugene Stoner fue uno de los diseñadores de armas más influyentes e innovadores de los decenios de los cincuenta y sesenta, y su mano puede distinguirse todavía en muchas de las armas actuales. Su capacidad innovadora fue tal que en un momento dado decidió desarrollar un sistema modular de armas que no es extraño que finalmente pasara a ser conocido como Sistema Stoner 63.

Producido poco después de abandonar la firma Armalite, a finales de los años sesenta, este sistema consta de 17 unidades modulares que pueden montarse de forma que produzcan una amplia serie de armas diferentes. La base del sistema es el mecanismo de cierre rotativo utilizado inicialmente para el AR-10 y después en el AR-15 y en el M16. No obstante, el Sistema Stoner 63 utiliza un método diferente de actuación por toma de gases basado en un émbolo de larga carrera. Los únicos componentes comunes a todas las armas son el cajón de mecanismos, el cerrojo y el émbolo, el muelle de recuperación y el mecanismo disparador. A ellos pueden añadírsele bocachas, culatas, dispositivos de alimentación, distintos cañones y accesorios tales como bípodes o trípodes para producir armas adecuadas a medida que la situación táctica varíe.

Originalmente, el Sistema Stoner fue desarrollado para utilizar el cartucho 7,62 mm OTAN, pero cuando se evidenció que el cartucho favorito en el futuro sería el de 5,56 mm, el sistema se modificó para acomodarlo a este cartucho, más ligero. Ello repercutió en un arma final bastante menos pesada.

El arma básica es una carabina con culatín plegable, que después puede transformarse en fusil de asalto. El paso siguiente es una variedad de ametralladoras ligeras dotadas de bípode, cañón más pesado y sistemas de alimentación por petaca o cintas. Es incluso posible producir una ametralladora fija mediante instalación de un solenoide para tiro coaxial desde vehículos acorazados.

El Sistema Stoner 63 atrajo un inusitado interés. El sistema fue fabricado por Cadillac Gage, bajo cuyo patronazgo Stoner desarrolló el proyecto. El Cuerpo de Infantería de Marina llevó a cabo una serie de pruebas y algunas más recientes se realizaron en Israel. A pesar, sin embargo, de que resultaron correctas, no se obtuvieron contratos. No es fácil saber cuál es la razón de esta falta de resultados materiales, pero quizás la principal sea que, aunque las ventajas del Sistema sean evidentes, algunas de las armas producidas por combinación pueden ser menos eficaces que otras fabricadas específicamente para tales cometidos. Gradualmente, el Sistema Stoner fue desapareciendo de la escena.

Características

Stoner 63 (fusil de asalto)
Calibre: 5,56 mm.
Peso: cargado 4,39 kg.
Longitudes: total 1,022 m; del cañón 508 mm.
Velocidad inicial: cerca de los 1 000 m por segundo.
Cadencia de tiro: (cíclico) 660 disparos por minuto.
Alimentación: petaca de 30 cartuchos.

Arriba. Los SEAL (Sea-Air-Land, tierra-aire-mar) de la Armada estadounidense utilizaron el Stoner durante la guerra de Vietnam. Los SEAL ejecutaron toda clase de operaciones clandestinas en el sudeste asiático, muchas de las cuales todavía son secretas. Sus actividades en la zona del Delta fueron especialmente intensas.

Arriba. Un Stoner montado sobre trípode. El Cuerpo de Infantería de Marina de EE UU llevó a cabo exhaustivas pruebas del sistema Stoner que condujeron a diversas mejoras. Algunos ejércitos lo adquirieron para probarlo, pero ninguno se decidió a adoptarlo.

Derecha. Eugene Stoner produjo diversos diseños innovadores durante los últimos años cincuenta; el sistema Stoner, fabricado por Cadillac-Gage, constaba de 15 conjuntos y un trípode con los que podían montarse una amplia gama de armas. En la fotografía, un fusil M63A1.

La oportunidad perdida de la OTAN

En 1944 los alemanes introdujeron un fusil calibrado para un nuevo cartucho de menor potencia, capaz de ser disparado en automático. Este «fusil de asalto» se mostró muy pronto superior a los diseños anteriores a la primera guerra mundial y después de la guerra los británicos y los soviéticos produjeron sus propios fusiles de asalto. El AK-47 soviético entró en servicio en 1957 y desde entonces está considerado como el mejor fusil de la posguerra.

fusil de asalto AK-47

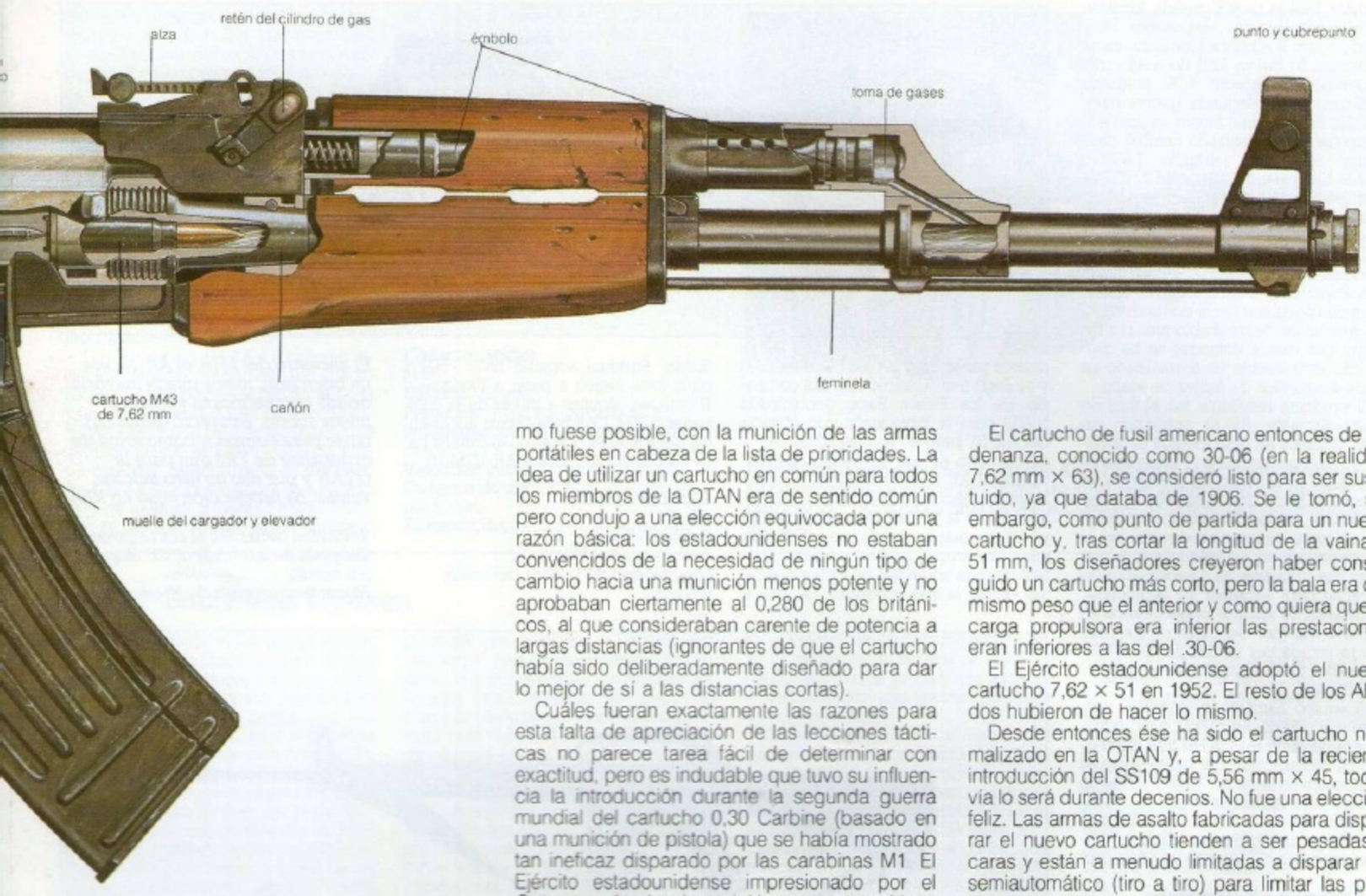
El análisis de los combates de infantería de la segunda guerra mundial reveló que la mayoría de ellos tuvo lugar a distancias inferiores a 400 m, a pesar de que la mayoría de los soldados de ambos lados disponían de armas y municiones con alcances potenciales de 2 000 m o más. Los alemanes fueron los primeros en comprender que si se desarrollaban municiones más ligeras, éstas serían eficaces no sólo a los alcances reales de combate sino que un soldado podría llevar más dotación y que su potencia de fuego podría incrementarse mediante armas de fuego selectivo cuyos retrocesos serían menores. El Ejército alemán introdujo los fusiles de asalto «Sturmgewehr» y sus innovadores cartuchos *kurz* (corto) de 7,92 mm 33. La primera cifra indica el calibre, en este caso 7,92 mm, y la segunda la longitud de la vaina, 33 mm. La combinación de munición menos potente y fusil de asalto proporcionó a la infantería alemana una gran potencia de fuego al introducir la posibilidad del tiro en ráfaga para cada soldado. Una vez más los alemanes demostraron encontrarse en la cabeza del desarrollo de armas portátiles, pero perdieron la guerra.

Habían mostrado, sin embargo, el camino. Todos los Aliados utilizaban munición que, en el mejor de los casos, había sido desarrollada decenios antes y, aunque la mayoría de ellos fue consciente de que esta munición había de ser sustituida, se hubieron de enfrentar con el enorme problema de que sus gigantescas reservas habían de agotarse y las grandes instalaciones industriales levantadas para construirlas por millones habían de ser modificadas. Aceptar un nuevo tipo de munición implicaba un gran derroche de dinero y material, y pocas naciones tenían deseos de enfrentarse con un programa semejante. El desarrollo de nuevas municiones se demoró y no es sorprendente que los conflictos importantes de los años cincuenta, entre ellos la guerra de Corea, se combatieran con municiones y armas de la segunda guerra mundial.

Existían pues pocas perspectivas de que alguno de los Aliados adoptara el cartucho alemán *kurz*, pero los soviéticos habían quedado muy impresionados con él, ya que fueron los destinatarios de la mayoría de los disparados. Del *kurz* desarrollaron su propio cartucho de 7,62 mm × 39 e introdujeron los fusiles SKS y AK-47 para dispararlo. El cartucho de 7,62 × 39 ha demostrado ser uno de los mejores cartuchos militares de todos los tiempos y desde luego el más utilizado, ya que continúa en amplio uso todavía y continuará siéndolo durante mucho tiempo aún. Combina una excelente letalidad y potencia de impacto a los alcances de combate, a pesar de ser pequeño y contener una carga ligera suficiente para permitirle ser utilizado desde armas portátiles de fuego selectivo.

MoD

Los soviéticos adoptaron inmediatamente un cartucho intermedio, pero la insistencia estadounidense impidió que la OTAN lo hiciera y forzó a Gran Bretaña a cancelar el EM-2. Sin embargo, continuaron los trabajos con diseños «bullpup» tales como este prototipo de Arma Individual, que ha entrado en servicio en 1985.



Los soviéticos no fueron los únicos en desarrollar un nuevo cartucho ligero. Los británicos emplearon los años posteriores a la segunda guerra mundial en investigar nuevas municiones de combate que sustituyeran a su viejo cartucho de 0,303 pulgadas (7,7 mm), un tipo cargado con un ineficaz propelente de cordita y con reborde que le hacía imposible el disparo con armas automáticas. Después de una serie de pruebas se produjo un nuevo cartucho sin reborde conocido como 0,280 pulgadas (7 mm × 44), junto con los fusiles experimentales EM-1 y EM-2 para su potencial introducción en servicio. El 0,280 demostró ser un excelente cartucho con buenas prestaciones de combate combinadas con un peso y tamaño livianos. Todo parecía listo para la introducción del nuevo cartucho y sus armas asociadas en el Ejército británico.

Normalización de armamento

Entonces hizo aparición la política internacional. El cartucho 0,280 llegó en el momento en que se había firmado la Alianza Atlántica (1949) y las naciones participantes estaban obligadas por los términos de la misma a adoptar un programa de normalización de armamento tan extenso como fuese posible, con la munición de las armas portátiles en cabeza de la lista de prioridades. La idea de utilizar un cartucho en común para todos los miembros de la OTAN era de sentido común pero condujo a una elección equivocada por una razón básica: los estadounidenses no estaban convencidos de la necesidad de ningún tipo de cambio hacia una munición menos potente y no aprobaban ciertamente al 0,280 de los británicos, al que consideraban carente de potencia a largas distancias (ignorantes de que el cartucho había sido deliberadamente diseñado para dar lo mejor de sí a las distancias cortas).

Cuáles fueran exactamente las razones para esta falta de apreciación de las lecciones tácticas no parece tarea fácil de determinar con exactitud, pero es indudable que tuvo su influencia la introducción durante la segunda guerra mundial del cartucho 0,30 Carbine (basado en una munición de pistola) que se había mostrado tan ineficaz disparado por las carabinas M1. El Ejército estadounidense impresionado por el *Sturmgewehr* alemán, exigió armas automáticas ligeras similares que disparasen, sin embargo, un cartucho «de plena potencia». Los dos requisitos eran incompatibles, pero los diseñadores estae disparasen, sin embargo, un cartucho «de plena potencia». Los dos requisitos eran incompatibles, pero los diseñadores estadounidenses se creían los mejores para llevarlo a cabo. Se ha de hacer notar que muchos fabricantes estadounidenses estaban tan ansiosos como los de otras partes del mundo por introducir un cartucho ligero pero al no existir probabilidades de que el Ejército los adoptara, hubieron de diseñar lo que su cliente exigía.

El cartucho de fusil americano entonces de ordenanza, conocido como 30-06 (en la realidad 7,62 mm × 63), se consideró listo para ser sustituido, ya que databa de 1906. Se le tomó, sin embargo, como punto de partida para un nuevo cartucho y, tras cortar la longitud de la vaina a 51 mm, los diseñadores creyeron haber conseguido un cartucho más corto, pero la bala era del mismo peso que el anterior y como quiera que la carga propulsora era inferior las prestaciones eran inferiores a las del .30-06.

El Ejército estadounidense adoptó el nuevo cartucho 7,62 × 51 en 1952. El resto de los Aliados hubieron de hacer lo mismo.

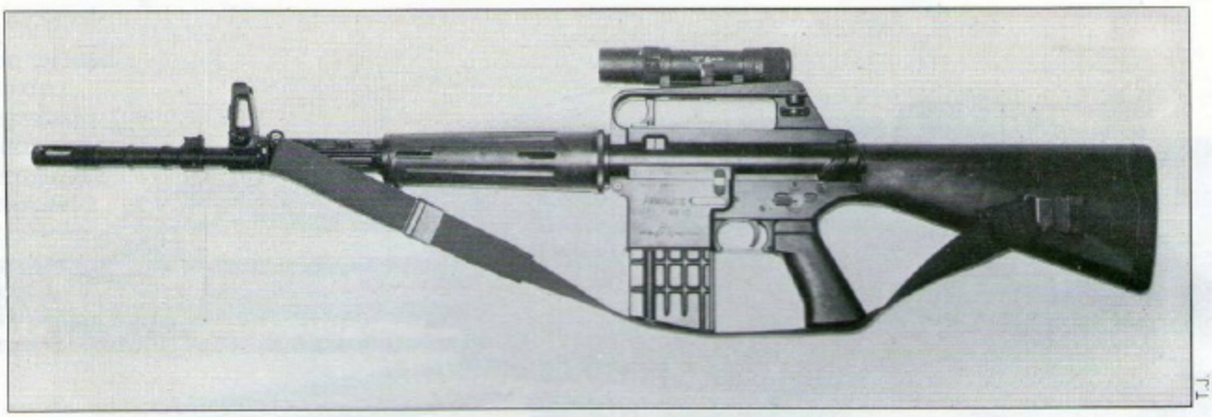
Desde entonces ése ha sido el cartucho normalizado en la OTAN y, a pesar de la reciente introducción del SS109 de 5,56 mm × 45, todavía lo será durante decenios. No fue una elección feliz. Las armas de asalto fabricadas para disparar el nuevo cartucho tienden a ser pesadas y caras y están a menudo limitadas a disparar en semiautomático (tiro a tiro) para limitar las proporciones del retroceso debidas a la fuerte potencia de la carga. Por la otra cara de la moneda, el cartucho OTAN es una munición indiferente que puede ser utilizada en ametralladoras de mayor alcance. Los soldados se ven constreñidos a llevar una reserva de cartuchos (normalmente unos 200) similar a la de sus camaradas de la segunda guerra mundial. Sólo la introducción de la munición de 5,56 mm × 45 ha permitido volver al tipo de armas y potencia de fuego que los *Frontschwein* «currítos» alemanes empleaban al final de la segunda guerra mundial. La elección del cartucho de 7,62 mm × 51 fue una oportunidad perdida de gran importancia.

MoD

SEAL de la Armada estadounidense en Vietnam en 1970. Los soldados lucen una poco corriente mezcolanza de armas y equipo, que incluye un Stoner 63 (a la izquierda). Este sistema resultó otro callejón sin salida para el diseño de armas portátiles, desarrollado para el cartucho 7,62 mm OTAN, pero revisado por causa de la adopción estadounidense del calibre 5,56 mm para el M16.

EE UU

Fusil de asalto Armalite AR-10



Durante 1954 la recién creada Armalite División de la firma aeronáutica Fairchild Engine & Airplane Company inició el desarrollo de un fusil de asalto que disparaba el cartucho 0,30 pulgadas (7,62 mm) de la segunda guerra mundial. En 1955 Eugene Stoner se unió a la compañía y el desarrollo cambió para utilizar el nuevo cartucho 7,62 mm OTAN. El equipo de diseño de Armalite, bajo la influencia de Stoner, decidió no utilizar ninguno de los sistemas de actuación de diseños anteriores y desarrolló un innovador concepto «todo en línea» con visores sobre el arma. Pero quizás la más importante contribución al diseño de armas portátiles fue la reintroducción del sistema de cierre de bloqueo por rotación que desde entonces se ha convertido virtualmente en normalizado en todos los diseños de fusiles de asalto.

El producto resultante fue el fusil de asalto Armalite AR-10 aparecido en 1955. Utilizaba en gran medida el aluminio en su construcción y el acero sólo se empleaba en el cañón, en el cierre, y en el portacierre. Como resultado el arma era liviana, quizás demasiado y padeció de una cierta tendencia a «levantarse» al ser disparada en automático, por lo que hubo que instalarse un compensador de bocacha para subsanar tal deficiencia. La palanca de armado se encontraba en la parte superior del cajón de mecánicos protegida por un asa de transporte que servía también como fijación para el alza trasera.

El equipo Armalite se encontró después con que comercializar sus productos era bastante más difícil que diseñarlos. La construcción del utillaje para la fabricación en serie fue lenta y no fue un acicate para las ventas el que las distintas naciones de la OTAN ya hubiesen elegido sus nuevos fusiles cuando el AR-10 apareció en el mercado. Los más propensos parecieron ser los neerlandeses y se llegó a un acuerdo con una compañía de los Países Bajos denominada NWM para la fabricación con licencia del AR-10, pero no se materializaría.

Todo ello es una verdadera lástima, ya que al AR-10 era realmente un arma bastante mejor que cualquiera de las utilizadas por la OTAN en aquellas fechas y bastante más avanzada que muchas de ellas. Era simple, fácil de manejar y poseía un gran potencial. Se hicieron algunas ventas, la más importante de ellas a Sudán. Portugal adquirió unos 1 500 y otros lotes fueron a parar a Birmania y Nicaragua, algunos a través de la compañía NWM. Quizás la mayor importancia del AR-10 es que abrió el camino para los posteriores fusiles AR-15/M-16.

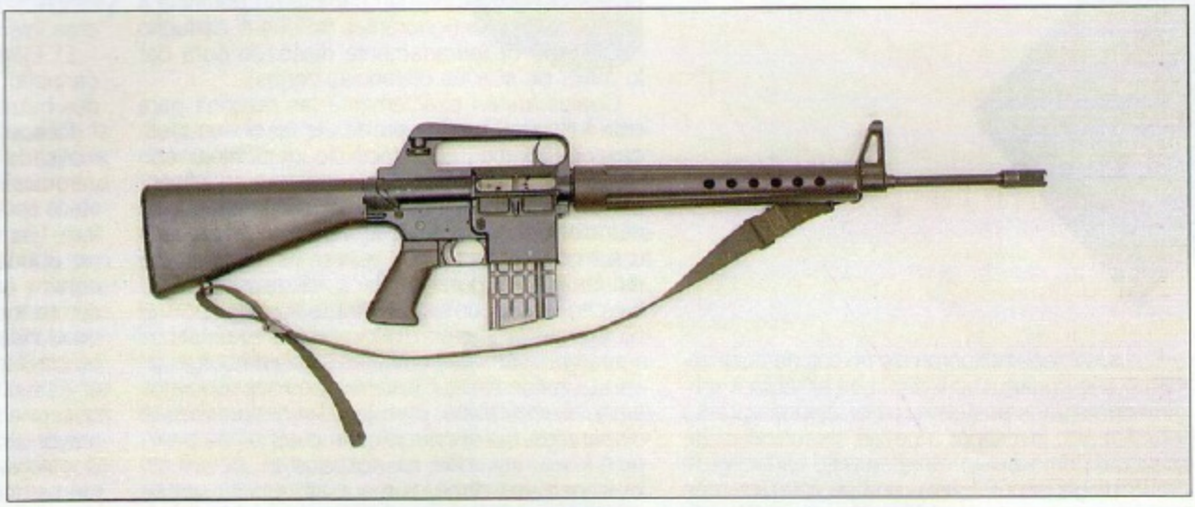
El innovador AR-10 utilizaba aluminio para gran parte de sus piezas metálicas y el acero sólo se empleaba para el cañón, el cierre y el portacierre. Era un arma muy ligera que sufría de una excesiva tendencia a levantar la boca cuando se disparaba en ráfaga.

Características

AR-10
Calibre: 7,62 mm.
Peso: cargado 4,82 kg.
Longitudes: total 1,029 m; del cañón 508 mm.

El ancestro del M16, el AR-10, era un buen fusil, mejor que la mayoría de sus competidores y mereció mejor suerte. Apareció demasiado tarde para competir como arma de ordenanza de 7,62 mm para la OTAN y por ello no tuvo muchas ventas. La producción cesó en 1961.

Velocidad inicial: 845 m por segundo.
Cadencia de tiro: (cíclico) 700 disparos por minuto.
Alimentación: petaca de 20 cartuchos.



FINLANDIA

Fusiles de asalto Valmet m/60 y m/62

Finlandia, nación neutral, mantiene desde el final de la segunda guerra mundial tratados de amistad y cooperación con la URSS y sus fuerzas armadas utilizan una combinación de armamentos de origen soviético y occidental. Cuando a finales de los años cincuenta decidió adoptar un nuevo fusil de ordenanza no es sorprendente que se decidiera por el fusil de asalto soviético AK-47 y negoció con la URSS la fabricación con licencia del arma y su munición. Una vez que el diseño del AK-47 estuvo en sus manos la siempre activa industria de armas portátiles finlandesa decidió hacer algunos cambios en ella. La compañía Valmet emprendió la modificación y el resultado fue el Valmet m/60.

Los orígenes del nuevo fusil son evi-

El m/62 lleva alzas diferentes de las utilizadas en el AK-47 e introduce un apagallamas de tres ranuras, pero la palanca del selector y el seguro son idénticos a los del arma soviética. Además de servir con el Ejército finlandés, el m/62 ha sido adquirido por Qatar.

dentes en su apariencia, pero el intenso rediseño efectuado por los finlandeses originó un arma mejorada en muchos aspectos. Para empezar el m/60 no utilizaba madera en su construcción y todas las partes de este material del AK-47 se habían sustituido por plástico o tubo metálico. Aunque con tales aditamentos el m/60 no es más fácil de construir si es algo más robusto y en sus estructuras huecas puede llevar el utillaje de limpieza y otros accesorios. El pistolete y el guardamanos son de plástico duro, mientras que el disparador se dejó prácticamente sin protección para permitir su empleo con guantes, un punto importante considerando las condiciones invernales de Finlandia.

Otros cambios del AK-47 incluyen alzas ligeramente modificadas, un apagallamas de tres perforaciones en la boca y una fijación para la bayoneta modificada para recibir la de tipo finlandés, que también puede utilizarse como cuchillo de combate. Interiormente el mecanismo del AK-47 sigue invariable, a excepción de algunas pequeñas modificaciones de normas de fabricación. También el cargador curvado y su alojamiento quedaron idénticos al modelo soviético.

Un modelo posterior, el m/62, era prácticamente el m/60 a excepción de unos cuantos agujeros adicionales de refrigeración en el guardamanos y la introducción de un liviano guardamontes sobre el disparador.

Los fusiles m/60 y m/62 son utilizados todavía por las fuerzas armadas finlandesas. Son armas excelentes. En términos de diseño son ligeramente más modernas que el AK-47 del que se derivan, pero en facilidad de producción han sido superadas por la introducción del nuevo fusil soviético AKM.

Características
m/62
Calibre: 7,62 mm.
Pesos: vacío 3,06 kg; cargado 4,7 kg.
Longitudes: total 914 mm; del tubo 420 mm.
Velocidad inicial: 719 m por segundo.
Cadencia de tiro: (cíclico) 650 disparos por minuto.
Alimentación: petaca de 30 cartuchos.

T.J.

El m/62 es la variante finlandesa del AK-47 soviético. No utiliza madera en su construcción y posee un culatín de tubo que, además de ser de fácil fabricación, lleva en su interior los accesorios de limpieza y desmontaje del arma.

DINAMARCA

Subfusiles Madsen

Casi tan pronto como los últimos alemanes abandonaron Copenhage en 1945, el consorcio danés Madsen retornó a sus actividades anteriores a la guerra en el diseño de armas automáticas. Tras una breve excursión en un poco destacable diseño de subfusil conocido como m/45, la compañía produjo un modelo de más éxito conocido como Madsen m/46. Este subfusil utilizaba las técnicas de producción que encabezaran en su día los PPsh soviéticos, el Sten británico y el estadounidense M3, junto con un retoque de los conceptos básicos del diseño. El m/46 empleaba el estampado de acero principalmente y se trataba de un diseño simple y correcto.

A pesar de algunas innovaciones el m/46 era básicamente un arma de accionamiento por retroceso. El culatín era una simple pieza rectangular de tubo de acero que podía plegarse mediante una bisagra hacia adelante; una pieza de cuero lo protegía para proporcionar alguna comodidad al tirador. El cajón de mecanismo era de sección rectangular como el cierre, pero lo más notable del cuerpo del arma era su construcción. Todo el cajón se obtenía en dos mitades longitudinales que se mantenían juntas por roscado del cañón. Cuando esta rosca se extraía el corto cañón podía extraerse para permitir que las dos mitades del cajón se abrieran hacia atrás en la misma bisagra que el culatín dejando a la vista los mecanismos interiores. Esta facilidad permitía la cómoda limpieza y reparación, fundamentos de la excelente reputación del arma como fiable y dura. El m/46 además carecía de interruptor de tiro, lo que simplificaba aún más el arma aunque sólo pudiese funcionar en tiro automático.

Sin embargo, el m/46 no fue un gran éxito de ventas, principalmente porque se le construyó en una época en que los mercados de armas estaban repletos de restos de la segunda guerra mundial. El sucesor del m/46 fue el m/50, que obtuvo algunos éxitos superiores al de los de su antecesor a pesar de que sólo se diferenciaba de él en pequeños detalles. Una versión posterior, la m/53 utilizaba un cargador de petaca curva en lugar del recto de las versiones anteriores. El m/53 también podía disponer de una camisa opcional para el cañón que podía llevar una bayoneta.

Los mercados principales para los subfusiles Madsen fueron las naciones de Sudamérica y Asia, tales como Tailandia, y todavía pueden encontrarse muchos Madsen en servicio.

Características
m/50
Calibre: 9 mm.
Peso: 3,17 kg.
Longitudes: con el culatín extendido 794 mm; retraído 523 mm; del cañón 198 mm.
Velocidad inicial: 390 m por segundo.
Cadencia de tiro: (cíclico) 550 disparos por minuto.
Alimentación: petaca de 32 cartuchos.

Izquierda. El Madsen gozaba de las técnicas de producción en serie desarrolladas durante el conflicto sin padecer los problemas de las armas fabricadas a toda prisa.

Derecha. El Madsen fue utilizado en Vietnam por las Fuerzas Especiales y aquí puede vérsele en manos de un mercenario laosiano.

Abajo. El cajón de mecanismos estaba abisagrado, y una vez retirada la bellota del cañón, las dos mitades pueden abrirse lateralmente, dejando a la vista los mecanismos.

T.J.

URSS

Samozaryadnyi Karabin Simonova (SKS)

El fusil semiautomático conocido como SKS se diseñó realmente durante la segunda guerra mundial, pero no entró en producción hasta algún tiempo después. El diseñador fue Sergei Simonov, quien había sido responsable de diversos e importantes diseños soviéticos de armas portátiles, aunque con el SKS Simonov decidió actuar con seguridad y produjo un diseño bastante conservador.

El SKS fue el primer fusil diseñado para utilizar el nuevo cartucho soviético de 7,62 mm derivado del alemán 7,92 mm *kurz*. El SKS utilizaba un mecanismo de actuación por toma de gases con un simple sistema de bloqueo por regatón. Tan conservador fue, en términos generales, el diseño que el SKS incluso parece exteriormente un fusil de cerrojo manual, incluso con armazón de madera completa. Una bayoneta fija plegable estaba instalada debajo de la bocacha y el cargador se veía a duras penas: alojaba sólo 10 cartuchos y se introducía por debajo en el cajón de mecanismos. La carga se efectuaba mediante peines o cartucho a cartucho; para descargarlo, el cargador podía abisagrarse hacia abajo permitiendo la caída de los proyectiles. De forma típica soviética, su construcción era muy robusta, tanto que muchos especialistas occidentales le consideraron demasiado pesado para el relativamente ligero cartucho que disparaba. A pesar de ello el SKS demostró ser lo suficientemente duro para resistir los muchos golpes y mal trato que pueden encontrarse en su vida operativa y fue durante años el fusil de ordenanza de las naciones del Pacto de Varsovia hasta la llegada del AK-47 y del AKM.

La carabina SKS fue diseñada durante la segunda guerra mundial y producida en grandes cantidades después. El ejemplar superior es una copia china, el Tipo 56.

Aunque ya no está en servicio con los países del Pacto de Varsovia –a excepción de en desfiles o ceremonias– todavía se le puede encontrar por doquiera gracias a las enormes cantidades producidas tanto en la URSS como en la República Democrática de Alemania y Yugoslavia. En este último país se le conoce como m/59. La República Popular China lo produce todavía en una versión ligeramente revisada conocida como Tipo 56, que se ofrece actualmente para exportación. Cuales sean sus posibilidades de venta es difícil de determinar en un mercado donde los AK-47 y sus derivados están de moda.

Dadas las cantidades producidas del SKS no es sorprendente que todavía se le utilice en el Medio y Lejano Oriente. Muchos fueron capturados por las fuerzas estadounidenses y sudvietnamitas durante el conflicto de Vietnam y de allí han pasado a manos de los numerosos grupos de guerrillas anticomunistas que financia EE UU. Simple y robusto el SKS puede utilizarse después de un entrenamiento mínimo y por ello todavía se le utilizará durante muchos años.

Características

SKS
Calibre: 7,62 mm.
Peso: vacío 3,85 kg.
Longitudes: total 1,021 m; del cañón 521 mm.
Velocidad inicial: 735 m por segundo.
Alimentación: petaca de 20 cartuchos.

URSS

Ruchnoy Pulemyot Degtyarev (RPD)

Los diseñadores soviéticos han sido siempre muy conservadores en sus diseños de ametralladoras y cuando apareció en escena, en los primeros años cincuenta, la RPD, se hizo muy evidente la continuación de la línea de las DP, DPM y RP46. No obstante la ametralladora ligera RPD gozaba de algunas innovaciones y ha demostrado ser un arma eficaz y de éxito que todavía permanece en amplio uso en la actualidad.

La RPD puede considerarse como el arma de apoyo de escuadra equivalente al fusil de asalto AK-47. Dispara el mismo cartucho corto de 7,62 mm y utiliza un mecanismo de actuación por toma de gas que tiene mucho en común con el del AK-47. Con el transcurso de los años se han hecho numerosas modificaciones en la RPD y en sus mecanismos para mejorar la vida de los componentes y su precisión, pero siempre ha continuado siendo un diseño típico soviético: simple, robusto y eficaz.

La RPD utiliza alimentación por cinta, pero el problema de las cintas de munición que cuelgan y se ensucian o se enganchan con la maleza se ha solucionado mediante la introducción de un tambor que aloja una cinta de 100 cartuchos. La cinta se mantiene en el centro de gravedad del arma para ayudar a su transporte, pero el mecanismo de actuación por gas ha de contribuir a la tarea de elevar la cinta y alimentar la recámara. Si el mecanismo está sucio o se daña ligeramente pueden ocurrir interrupciones. Otro problema potencial de los diseños anteriores, heredado en la RPD es el del cañón no cambiable. Como quiera que éste se sobrecalienta después de algunas ráfagas sostenidas, los tiradores de RPD han de entrenarse para mantener cortas sus ráfagas y no demasiado frecuentes para impedir interrupciones. La RPD sólo dispara en automático.

Aunque ya no se fabrica en la URSS, la RPD está (y todavía estará) ampliamente difundida entre las fuerzas armadas del Pacto de Varsovia aunque no entre las unidades de primera línea, donde ha sido sustituida por la más moderna RPK. Es, sin embargo, utilizada por numerosos ejércitos del mundo, tan distintos entre sí como los de Pakistán, Egipto y Angola. En China la RPD todavía se fabrica como Tipo 56 y se le ofrece en el mercado de exportación, donde se supone que la han adquirido numerosos grupos irregulares del Oriente Medio: se le ha visto en acción en Líbano y es una de las armas utilizadas por la OLP.

Características

RPD
Calibre: 7,62 mm.
Peso: sólo el cañón 7,1 kg.
Longitudes: total 1,036 m; del cañón 521 mm.
Velocidad inicial: alrededor de 700 m por segundo.
Cadencia de tiro: (cíclico) 700 disparos por minuto.
Alimentación: cinta tambor de 100 cartuchos.

Diseñada en 1943 para utilizar el nuevo cartucho 7,62 mm × 39, la RPD se introdujo en los años cincuenta como arma de apoyo de escuadra para complementar al AK-47. Los soviéticos no se hacen ilusiones acerca de la puntería del recluta medio y siempre han confiado en las ametralladoras.

La última posición de los «Gloster»

En la primavera de 1951 las fuerzas de las Naciones Unidas hacían retroceder al ejército chino que había invadido Corea del Sur, pero los chinos contraatacaron empleando un gran número de hombres; en su trayectoria estaban los 800 hombres del primer batallón del Regimiento Gloucestershire.

En la mañana del 22 de abril de 1951 un pequeño grupo de hombres se encontraban detrás de la orilla sur del río Imjin, justo al otro lado de las ruinas de la villa de Choksong, observando los movimientos que se producían más allá de la otra orilla. Algunos murmuraban, y luego empezaron a pasarse unas instrucciones; de improviso, se produjeron una serie de pequeños destellos y unos cuantos estampidos con humo negro, y el viento volvió a traer el eco de las granadas de morteros.

«Esto debe haberles hecho pupa», dijo uno de los hombres, mientras la figura principal meditó unos instantes y a continuación dio las órdenes para hacer una emboscada esa noche. El grupo se retiró más allá de Choksong en dirección al cuartel general del batallón.

Aquella noche, 16 hombres de la compañía C del primer batallón del Regimiento Gloucestershire estaban situados al abrigo de la noche alrededor de las cercanas posiciones del sur del antiguo vado que acababan de rebautizar con el nombre de *Gloster Crossing*, y pudieron oír lo que estaban esperando: el chapoteo de los hombres que atravesaban las aguas en dirección hacia ellos.

Ambas partes estaban compuestas por hombres muy bien entrenados. Los «Gloster» permanecieron quietos y silenciosos, los otros se movieron con confianza, sosteniendo sus armas con seguridad, sus voces en silencio, sin toses ni pisadas fuertes; pero estas precauciones no les salvarían. Estaban ahora en aguas poco profundas (a nivel de la rodilla) y pronto el líder del grupo podría alcanzar la orilla, pero en cuanto puso sus pies fuera del agua los fusiles y las ametralladoras ligeras dispararon, y los ecos resonaron desde el este al oeste del río; siete soldados chinos cayeron en las aguas y detrás de ellos aparecieron otros 50 que corrían y gritaban a lo largo del río, disparando sus fusiles, intentando acertar en los hombres que les habían tendido la emboscada. En un momento todo el fuego era chino, las ametralladoras y los morteros repicaban como en una violenta erupción, y la patrulla Gloster permanecía en silencio, a la espera.

Pero no por mucho: cuando el ruido y la furia de la orilla norte se hizo mayor, las granadas se alzaron sobre las cabezas chinas y estallaron con una fuerza y una precisión devastadoras entre las tropas y sus armas de apoyo, cuyas posiciones habían sido cuidadosamente anotadas días antes.

Algunos soldados chinos habían alcanzado el río y se mostraban vacilantes ante la tormenta de fuego que les caía encima; los «Gloster» entraron en acción con sus ametralladoras ligeras, los Sten y fuego de fusil, además del apoyo y cobertura de las granadas: algunos cuerpos cayeron al río y desaparecieron bajo las aguas, otros soldados intentaron regresar y uno de ellos, más valiente que los demás, intentó hacer frente a los «Gloster» hasta que fue abatido y el río se encontró nuevamente vacío. La patrulla revisó sus armas, hizo un recuento de sus granadas y se mostró satisfecha, mientras su jefe hablaba por el radiotransmisor

Un soldado chino en Corea, armado con una carabina SKS. Los chinos copiaron muchas armas soviéticas durante los años cincuenta y las del SKS se denominan Tipo 56. Se les distingue del original soviético por su bayoneta triangular fija.

Los chinos que se encontraban al otro lado del río se agruparon para realizar un nuevo intento de cruzarlo pero los fusiles abrieron fuego una y otra vez, y se repitieron los violentos sonidos y la sensación de caos. Cuando el combate parecía haber concluido los chinos volvían a levantarse. Las reservas de bombas y de cargadores de la patrulla estaban casi agotados cuando se hizo una pausa, y luego otra vez lo mismo...

El jefe de la patrulla logró comunicarse por radio y el mensaje fue trasladado al teniente coronel James Carne, DSO; el mensaje decía que el enemigo avanzaba en hordas para forzar el cruce del río y que la patrulla «Gloster» estaba prácticamente sin municiones.

«Dígales que inicien la retirada en tres minutos», ordenó el coronel y sigilosamente organizó un fuerte bombardeo, a la vez que desencadenaba el fuego de los morteros y las ametralladoras para cubrir a los emboscados cuando retrocedieran. Era todavía de noche cuando todos se presentaron, pero entonces otra zona del frente cubierto por los «Gloster» estaba en peligro: la compañía A del flanco izquierdo de la Castle Hill estaba siendo atacada por un importante cuerpo de tropas que aparentemente habían cruzado el río hacia el oeste del punto 14 *Gloster Crossing*, o cruce Gloster La noche prometía ser muy agitada y para el coronel Carne era además una vigilia preocupante ya que se estaban produciendo situaciones y hechos que se presagiaban desde hacía tiempo.

El primer batallón «Gloster» formaba un conjunto muy consolidado. Las cuatro compañías conformaban una fuerza de soldados profe-

El puesto auxiliar del regimiento estaba situado en el río; la colina detrás suya era la posición de la compañía C. Repetidos ataques en masa de los chinos consiguieron desalojar la colina y forzaron a los británicos a retroceder a la «colina Gloster», donde el batallón se hizo fuerte.

Imperial War Museum

Imperial War Museum

Un soldado británico se cubre del fuego de mortero chino en una trinchera; su equipo era idéntico al empleado en la segunda guerra mundial. Los chinos utilizaron su aparentemente inagotable caudal humano para desalojar las posiciones británicas.

Toque de diana en Imjín

Los chinos se acercaban a las posiciones de los «Gloster» y el sonido de sus cornetas llegaba claramente a las trincheras británicas. Poco antes de amanecer, el tambor mayor Buss se alzó desafiante e inició el toque de diana. Después continuó con lo mejor de su repertorio, desde fajina hasta el último himno. Lo único que no tocó jamás fue retirada.

sionales muy bien entrenados, algunos eran jóvenes y ansiosos, otros eran veteranos con gran experiencia; los servicios de administración eran eficientes y precisos, los enlaces con los artilleros, con las brigadas de inteligencia y con el apoyo aéreo eran excelentes; las reservas de armas y municiones eran altas y la logística estaban controlada.

Pero en el Imjin los «Gloster» se enfrentaban a un problema insuperable. A pesar de contar con todas las granadas, los proyectiles de morteros, las bombas y los cohetes, los cinturones Vickers y las bengalas que se pudieran sumar de todos los miembros del «Gloster» el total nunca podría alcanzar el número de soldados chinos de que disponía el mando enemigo y a los que parecía importar poco morir con tal de vencer a los británicos.

Primera emboscada

Los «Gloster» se encontraban en una de las carreteras principales en la dirección Seúl y Seúl era el precio final por el que los chinos estaban dispuestos a sacrificar cualquier número de hombres. El 22 de abril de 1951 tres grandes divisiones de infantería (la 187.ª, la 188.ª y la 189.ª) esperaban desplegados, al norte de *Gloster Crossing*, dispuestas a aplastar a los 800 hombres que bloqueaban el paso. La forma en

Imperial War Museum

Aunque EE UU proporcionó el grueso de las fuerzas de las NU en Corea, muchas otras naciones aportaron contingentes de hombres. El último intento de relevar a los «Gloster» lo efectuó un batallón filipino y el 8.° de Húsares. En la fotografía un soldado turco se pone a cubierto detrás de un carro estadounidense.

que se desarrolló la primera emboscada sería el reflejo general de la batalla.

Al amanecer, tanto la compañía A, en «Castle Hill», como la D, que se encontraba justo al este de la carretera, estaban siendo atacadas desde hacía casi seis horas y el terreno de combate estaba sembrado de cadáveres chinos. Las propias compañías habían tenido las inevitables bajas y las cajas de municiones se vaciaban con rapidez. La compañía A había sido barrida de Castle Hill, pero el teniente Phillip Curtis, aunque estaba herido, se arrastró a campo abierto para arrojar una granada a un nido de ametralladoras, lo que permitió que algunos de sus hombres pudieran retroceder y le valió la Cruz de la Victoria a título póstumo, pero a media mañana las compañías A y B estaban superadas por el tamaño de la acción enemiga.

Durante todo el día (23 de abril) los estampidos de la batalla se reprodujeron en un incesante eco mortal. Un período de quietud era seguido por el súbito estallido de los disparos de las explosiones de los morteros, los gritos y gemidos de las cargas finales; luego el silencio... y nuevamente el horripilante traqueteo del combate: el temblor de la lucha nacía y moría sin cesar. Al anochecer las posiciones de los «Gloster» se habían estrechado y el coronel Carne sopesaba las últimas noticias: lo chinos se habían infiltrado a través de los dos flancos y habían cortado el camino que quedaba detrás de él.

Pero lo que no le dijeron fue que la 187.ª división china había sido tan duramente castigada por la acción durante aquel día que había tenido que ser retirada y reemplazada por las divisiones 188.ª y 189.ª

Hacia la medianoche, los chinos habían encontrado las nuevas posiciones de la compañía B y aunque tuvieron error de cálculo en su primer asalto y se dirigieron de través (sufriendo el más elevado número de heridos de toda la batalla) pronto corrigieron la dirección y se inició la batalla nocturna. Al amanecer ya habían pasado entre las compañías B y C, el asistente del batallón había quemado los libros de códigos y había destrozado el equipo secreto.

Al finalizar la mañana llegaron noticias frescas a través de la radio: un batallón filipino y un escuadrón de carros de combate del 8.° regimiento de Húsares atravesaba las líneas en dirección

hacia ellos desde el sur· más tarde las informaciones mencionaron que ambas formaciones habían sido bloqueadas y derrotadas por los chinos que controlaban las rutas de acceso. Las fuerzas de los «Gloster» se habían reducido a 400 hombres, muchos heridos y carentes de municiones. En esa situación el coronel había retirado ya a los supervivientes a un estrecho círculo alrededor de los altos de la cota 235.

Toque de batalla

La mayor parte de la noche transcurrió con el mismo eco de los sonidos de siempre, pero con el añadido de un especial e incomprensible toque de corneta que resonaba en las posiciones chinas; poco después del amanecer el tambor principal de los «Gloster» se puso de pie con un gesto majestuoso y tocó todas las llamadas que encontró en su repertorio desde *«Reveile»* a *«Defaulters»*, con la sola excepción de los sones de la «Retirada» y poco después las cornetas chinas callaron. A las nueve de la mañana el asistente lanzó un marcador púrpura y una patrulla de F-80 estadounidense lanzó una espectacular alfombra de *napalm* con extrema precisión a lo largo del terreno en el que se encontraban concentradas las tropas chinas, y luego lanzó otra carga mortífera sobre las posiciones marcadas de los puestos de ametralladores y artillería, de las que no salió un solo disparo más. Pero, cuando el F-80 se alejó, otros 1 000 ó 3 000 o tal vez 10 000 soldados se pusieron de pie y atravesaron las tierras quemadas y el humo en dirección a las posiciones de los «Gloster».

Casi inmediatamente, se vieron tres aviones de transporte que volaban sobre la zona y los «Gloster» tuvieron la esperanza de que esta presencia significaría un reavituallamiento, aunque también tenían el temor de que los lanzamientos pudieran caer más allá del reducido círculo defensivo en el que se encontraban y acabaran por caer en poder del enemigo. Pero los transportes pasaron de largo y se dirigieron más allá, hacia el este de la línea del río donde otras formaciones de las Naciones Unidas necesitaban ser reaprovisionadas con urgencia y se juzgó que había que atenderles antes que a nadie. Luego llegaron las informaciones que confirmaban que no se podía prestar ninguna clase de ayuda a los «Gloster»; nadie podía acercarse ya. Su línea de fuego estaba siendo atacada y la consigna era ahora que todos tenían que intentar encontrar su vía de salida.

Cerca de 40 hombres y cuatro oficiales de la compañía D lograron alcanzar la brigada; irónicamente pudieron ponerse a salvo porque se encontraban bastante metidos en el frente y sólo tenían una dirección a la que podían dirigirse: al norte del río, y luego dar la vuelta de regreso. Todos los supervivientes de las demás compañías trataron de escapar directamente hacia el sur· 530 de ellos fueron hechos prisioneros, de los cuales 150 heridos de gravedad. Pero los «Gloster» habían logrado ganar tiempo para que el I Cuerpo de las Naciones Unidas pudiera reagruparse, lo que permitió que se consiguiera detener la ofensiva china antes que alcanzara Seúl.

Arriba. Las armas más utilizadas por la infantería china en Corea fueron los subfusiles de la serie PPS y PPSh. China copió directamente estas rudas pero eficaces armas de los originales soviéticos.

Imperial War Museum

Arriba. El montañoso terreno de Corea posibilita a las pequeñas unidades dominar amplias zonas si disponían de suficientes municiones.

US Air Force

Arriba. La URSS suministró a China carros T-34 que no resultaron ser muy peligrosos para los carros británicos y estadounidenses.

Imperial War Museum

Dos soldados chinos se rinden a un miembro de los «Gloster». Ambos llevan las ropas típicas de estos combatientes y el de la derecha uno de los populares trajes acolchados. Después de cuatro días de valerosa resistencia, los «Gloster» supervivientes intentaron romper el cerco hacia el sur, pero se vieron obligados a rendirse. Menos de cincuenta consiguieron regresar a las líneas aliadas.

URSS

Avtomaticheskiy Pistolet Stechkina (APS)

La pistola conocida en Occidente como Stechkin y en el bloque soviético como APS entra en la categoría de armas conocidas como pistolas ametralladoras. Aunque parece una pistola semiautomática convencional tiene un mecanismo selector de tiro que le permite disparar en automático, es decir, a ráfagas. Las pistolas ametralladoras estuvieron de moda antes de la segunda guerra mundial, pero la experiencia operacional demostró pronto que eran muy ineficaces sino era a alcances muy cortos: eran también unas armas derrochadoras de munición. Este derroche era ocasionado por el hecho de que, tan pronto como se apretaba el disparador, el retroceso impedía cualquier precisión de tiro.

Es por ello bastante sorprendente que los soviéticos produjeran la APS en el decenio posterior al conflicto. Parece que se trataba más de un arma de policía que militar, pero muchas de ellas fueron utilizadas por las unidades de primera línea del Pacto de Varsovia. La APS tenía un cargador de sólo 20 cartuchos, factor que limitaba la ráfaga que podía dispararse. El cartucho utilizado era el entonces de ordenanza 9 mm de tipo automático empleado en los subfusiles soviéticos. Se trataba del cartucho demasiado potente para el sistema de retroceso de la APS que incluso acentuaba la ya pronunciada tendencia del arma. En un intento por controlar el retroceso los diseñadores soviéticos le añadieron un culatín de madera que debería absorber parte de las fuerzas de retroceso. Este culatín era muy parecido al de la vieja pistola Mauser que parece ser la inspiración de la APS, pero era muy voluminoso e incómodo de utilizar, incluso aunque permitía apuntar a 200 m de distancia y contenía el utillaje de limpieza y los accesorios de la pistola.

La APS tuvo una relativamente corta carrera entre las fuerzas armadas soviéticas y del Pacto de Varsovia. Nunca agradó a sus usuarios y fue gradualmente relegada a las unidades de segunda línea. Todavía pueden verse algunas, aunque en manos de guardias fronterizos y otras fuerzas paramilitares. Muchas han encontrado utilidad en manos de «terroristas/luchadores de la libertad», a quienes parece atraer más el volumen de fuego que la eficiencia en combate de la APS.

Características

APS
Calibre: 9 mm.
Pesos: vacía 1,03 kg; vacía con culatín 1,58 kg.
Longitudes: total 225 mm; del tubo 127 mm.
Velocidad inicial: 340 m por segundo.
Cadencia de tiro: (cíclico) 750 disparos por minuto.
Alimentación: petaca de 20 cartuchos.

Un jefe de carro soviético levanta su pistola ametralladora APS. Se trataba de un nuevo intento de producir una pistola capaz de disparar en automático; disponía de un culatín parecido al de la Mauser Militar, para ayudarla a conseguir algo de puntería al disparar en ráfaga.

FRANCIA

Fusil Mitrailleur Modèle 49 (MAS 49)

El *Fusil Mitrailleur Modèle 49* (MAS 49) fue uno de los primeros fusiles semiautomáticos que entró en servicio, y aunque se parece al MAS 36 de cerrojo manual e incluso utiliza el mismo armazón de madera, no es solamente una versión automática del MAS 36, sino un diseño completamente nuevo. Con sus 4,5 kg no es un arma ligera, pero su resistencia se demostró inapreciable en las campañas de Indochina y Argelia.

El MAS 49 es un arma de actuación por gas, pero no utiliza cilindro o émbolo; en su lugar parte del gas de la propulsión es desviado hacia un tubo y conducido al portacierre, donde se expande y lo obliga a retroceder. Este tipo de sistema es generalmente poco apreciado por los diseñadores de armas, ya que puede producir numerosas obstrucciones, pero el MAS 49 no ha padecido de tal deficiencia. El cierre se bloquea en la misma forma que en el FN mle 49, principalmente por inclinación del bloque de cierre. Inusualmente, el MAS 49 posee un lanzagranadas integrado, con alza en la parte lateral izquierda.

El MAS 49 fue modificado en 1966 para producir el MAS 49/56 que todavía está en servicio con unidades del Ejército francés hasta que sea sustituida por completo por el FA MAS. El MAS 49/56 se distingue fácilmente de las armas anteriores; el guardamanos de madera es más corto, y el cañón posee un freno de boca/lanzagranadas combinado con alza delantera elevada. La longitud del arma se ha reducido en 90 mm y la del cañón en 60 mm. Los franceses continúan obstinados en utilizar el cártucho de 7,5 mm × 59 M1929, aunque algunos MAS 49/56 fueron modificados experimentalmente para disparar él normalizado 7,62 mm OTAN.

Se fabricó un cartucho con bala perforante; desestimado por desgastar excesivamente el ánima.

Arriba. Este MAS 49/56 fue regalado al Museo de Armas de la Escuela de Infantería de Warminster. El MAS 49/56 ha servido durante cerca de 30 años con el Ejército francés, aunque ahora se le sustituye por el FA MAS.

Derecha. Legionarios de la 2.ª REP fotografiados con (a la izquierda) un subfusil MAT-49 y (derecha) con un fusil automático MAS 49/56, que puede utilizarse como lanzagranadas. El MAS 49/56 dispara el cartucho francés de 7,5 mm × 54, del que existe una bala perforante, así como las municiones normales y trazadoras.

ECP Armées

Características

Fusil Mitrailleur Modèle 49
Calibre: 7,5 mm.
Pesos: sin cargador 3,9 kg; cargado 3,34 kg.
Longitudes: total 1 010 mm; del cañón 521 mm.
Velocidad inicial: 817 m por segundo.
Alimentación: petaca de 10 cartuchos.

CHECOSLOVAQUIA

Samonabiject Puska vz 52

Durante algunos años después de la segunda guerra mundial Checoslovaquia actuó con independencia en cuanto a material militar, extremo que todavía continúa en algunos aspectos a pesar de la lógica normalización del equipo entre las naciones del Pacto de Varsovia. En los días anteriores al conflicto la industria de armas portátiles checa era una de las más pujantes de Europa. Uno de los resultados de la actividad industrial checa inmediata al final de la guerra fue el fusil automático conocido como *Samonabiject Puska vz 52* (vz por *vzor*, modelo) que seguía algunos de los rasgos de diseño indicados por los fusiles automáticos alemanes de la segunda guerra mundial. Los checos desarrollaron asimismo un cartucho corto de fusil de asalto (conocido también como vz 52) basado en la experiencia alemana del *kurz* para utilizarlo en el nuevo fusil.

Como siempre los checos siguieron sus propias tendencias y el fusil vz 52 tenía algunos rasgos poco corrientes, de los que se destacaba el método de basculamiento del cerrojo para bloquear el mecanismo. El fusil llevaba asimismo una bayoneta fija plegable, y el cargador de 10 cartuchos se rellenaba mediante peines. El mecanismo de actuación por gas utilizaba un émbolo que envolvía al cañón. El mecanismo de disparo en cambio no era innovador y se derivaba directamente del utilizado por el fusil M1 Garand estadounidense. En términos generales el vz 52 era algo pesado, aunque ello facilitaba la puntería ya que el retroceso era limitado. Incluso así el vz 52 requería un complejo proceso de fabricación y era realmente un arma demasiado compleja para su época. Sólo el Ejército checo lo utilizó en servicio durante algún tiempo y, cuando mejores armas estuvieron disponibles (como el fusil de asalto vz 58) los vz 52 fueron retirados y vendidos en el mercado internacional de armas, por lo que es posible encontrar bastantes de ellos en manos de grupo irregulares.

Cuando el vz 52 comenzó a ser sustituido, Checoslovaquia ya pertenecía al Pacto de Varsovia y el cartucho checo de 7,62 mm vz 52 no tenía nada en común con su equivalente soviético, a pesar del origen similar de ambos. Las autoridades militares soviéticas fueron por lo demás muy estrictas en cuanto a la normalización de los ejércitos bajo su influencia y los checos se vieron obligados a abandonar su cartucho y convertirse al equivalente soviético. Ello implicó que algunos fusiles vz 52 se modificaran para aceptar la munición soviética y recibieron la nueva denominación de vz 52/57.

En el breve interludio entre el final de la segunda guerra mundial y su incorporación al Pacto de Varsovia, Checoslovaquia reinició la fabricación de armas portátiles de diseño propio. El vz 52 disparaba un cartucho de 7,62 mm × 45.

Características

vz 52
Calibre: 7,62 mm.
Pesos: vacío 4,281 kg; cargado 4,5 kg.
Longitudes: total, con bayoneta plegada 1,003 m; total, incluida bayoneta 1,204 m; el cañón 523 mm.
Velocidad inicial: unos 744 m por segundo.
Alimentación: petaca de 10 cartuchos.

CHECOSLOVAQUIA

Lehky Kulomet vz 52 y Kulomet vz 59

La ametralladora ligera checa ZB 26 fue uno de los diseños más importantes de los años de entre guerras (condujo a la Bren británica y a sus derivados actuales), por lo que no es sorprendente que, una vez que la industria checa de armas se restableció después de la segunda guerra mundial, se utilizara su diseño como base para una nueva arma que se materializaría en su momento como la *Lehky Kulomet vz 52* (ametralladora ligera modelo 52) que heredaba muchas de las características de la ZB 26 además de un bastante complicado sistema de alimentación por cinta o cargador. La nueva arma conservaba gran parte de los métodos de fabricación de preguerra de «mecanizado desde el bloque» por lo que resultaba robusta y fiable pero también difícil de fabricar y naturalmente cara. La vz 52 se produjo para disparar el cartucho corto checo vz 52, pero hubo de ser modificada para aceptar el equivalente soviético posteriormente. Las armas recalibradas para el cartucho soviético se conocen como *Lehky Kulomet vz 52/57*.

En 1959 los checos habían comprendido que el complejo sistema de alimentación por cinta/cargador era problemático y volvieron a rediseñar la ametralladora para producir la *Kulomet vz 59*. Se aprovechó la oportunidad para convertir el diseño en una ametralladora de usos generales en lugar de una ametralladora ligera. Se consiguió mediante la adopción de cañones intercambiables ligeros y pesados y la introducción de un pesado trípode para el fuego sostenido. Otra diferencia fue el cambio del cartucho corto al más potente 7,62 mm fusil, normalizado entre los soviéticos. Se hicieron también algunas alteraciones en las técnicas de fabricación.

Todos esos cambios convirtieron a la vz 59 en un arma más potente y flexible que continúa en servicio con las fuerzas armadas checas y es fabricada en versiones especiales de tiro coaxial para montajes en vehículos. Se ha producido asimismo una versión de exportación recalibrada para aceptar la munición de 7,62 mm OTAN. Equipada con un bípode ligero se le utiliza como ametralladora ligera, y con un pesado trípode se convierte en una ametralladora pesada; el mismo trípode puede adaptarse para tiro antiaéreo. Diversos visores ópticos pueden ser utilizados con la vz 59.

Características

vz 59
Calibre: 7,62 mm.
Pesos: en bípode 8,67 kg; en trípode 19,24 kg.
Longitudes: con cañón pesado 1,215 m; con cañón ligero 1,116 m; longitud del cañón pesado 693 mm; longitud del cañón ligero 593 mm.
Velocidad inicial: cañón pesado 830 m por segundo; cañón ligero 810 m por segundo.
Cadencia de tiro: (cíclico) 700-800 disparos por minuto.
Alimentación: cinta de 50 cartuchos.

Arriba. La ametralladora ligera vz 52 fue el último desarrollo checo de las ZB 26 de preguerra que, a su vez, condujo al desarrollo de la Bren británica. Era un arma compleja de producir y posteriormente se transformó para disparar la munición soviética.

Abajo. La vz 59 sustituyó a la vz 52. Era una verdadera ametralladora de usos generales, con cañones diferentes para cometidos de apoyo de escuadra y fuego sostenido. Es un diseño más simple y considerablemente más fácil de fabricar.

Chile

Desde los días de la independencia, el Ejército ha estado envuelto en una forma u otra en el acontecer político de Chile, pero esta tendencia se ha visto enormemente incrementada desde el golpe militar de 1973.

El país está dividido militarmente en seis Complejos (o Divisiones) Internos de Seguridad: el Complejo Interno de Seguridad 6 está dirigido a Perú y Bolivia, el n.º 5 a Argentina y el Complejo de Seguridad Interno 2 abarca las ciudades principales y los mayores centros de entrenamiento militar Aunque Chile es un país de una firma política prooccidental, actualmente tiene dificultades en obtener nuevos equipos para sus Fuerzas Armadas debido a las violaciones de los derechos humanos que se vienen sucediendo desde que tuvo lugar el golpe militar

MARS, Lincs

Las patrulleras de ataque (torpederas) Lürssen se entregaron a mediados de los años sesenta. Construidas con diseño alemán, desplazan 134 toneladas y embarcan cuatro tubos lanzatorpedos de 533 mm, dos cañones de 40 mm y poseen un andar de hasta 32 nudos.

El Ejército

El Ejército chileno está dividido en seis estados mayores y cada uno de ellos está asignado a un Complejo Interno de Seguridad. En teoría, cada una de estas formaciones consiste en tres regimientos de infantería, uno de montaña andino, una brigada de caballería (de dos regimientos), un grupo de artillería de campaña, un grupo de artillería de montaña, un batallón de ingenieros y unidades de apoyo. Sin embargo, debido a realidad potencial de las disputas fronterizas, los tres Complejos Internos de Seguridad mencionados anteriormente han sido reforzados a expensas de los demás. La relación completa de las unidades del Ejército queda como sigue:

seis estados mayores,
dos regimientos acorazados,
ocho regimientos de caballería (tres mecanizados y cinco a caballo),
24 regimientos de infantería (14 de ellos con dos batallones cada uno y 10 andinos que tienen entre uno y cuatro batallones),
10 grupos de artillería (seis de campaña, tres de montaña y uno de defensa aérea),
un regimiento de ingenieros,
siete batallones de ingenieros, y
un batallón de fuerzas especiales.

Existe también un pequeño servicio de aviación que opera con un grupo mixto con aparatos de alas fijas y helicópteros, con un batallón táctico y unidades de apoyo. En total cuenta con 28 helicópteros y 37 aviones de ala fija, entre los que destacan los diez Aérospatiale SA 330FL Puma, diez Aérospatiale SA 315B Lama y tres Bell UH-1H, además de seis aviones de transporte táctico CASA C-212 y 18 aparatos de enlace ligero y apoyo al suelo Cessna R172 Hawk.

Los dos regimientos acorazados emplean una combinación de carros AMX-30 y los ligeros AMX-13 y M41 Bulldog. Este último presta sus servicios en las unidades de caballería mecanizada junto con los VAP de ruedas y orugas. Desde mediados de los años setenta se han adquirido unas 200 unidades del autoametralladora EE-9 Cascavel y 250 del vehículo acorazado portapersonal (VAP) EE-11 Urutu, ambos fabricados en Brasil, con el objeto de reemplazar a aquellos que no han sido destinados a tareas de reserva. Una empresa local, Cardoen, está construyendo bajo licencia el VAP suizo 6X6 MOWAG Priranha. Una relación completa de equipo del Ejército incluye:

medios acorazados: carros de combate AMX-30 y M4A3 Sherman; carros ligeros AMX-13, M3A1 Stuart y M41A3; autoametralladoras EE-9 Cascavel; y VAP Cardoen-MOWAG Piranha, EE-11 Urutu y M3;

artillería: (remolcada) obuses de 105 mm, obuses portátiles M56 de 105 mm, y obuses FH18 de 105 mm; (auto-propulsada) obuses Mk F3 de 155 mm; (morteros) M19 de 60 mm, M1/M29 de 81 mm y Horchkiss-Brandt de 120 mm;

armas contracarro: cañones sin retroceso M19 de 57 mm y M40A1 de 106 mm; y misiles filoguiados Mamba y Milan;

armas antiaéreas: cañones GAI-C01 y Rh202 de 20 mm, Oerlikon K63 de 35 mm y M1 y L/70 Bofors de 40 mm; y

armamento portátil: fusiles de asalto SIG510, G3 y FN de 7,62 mm; subfusiles Madsen M53 de 9 mm y MAC10 de 11,43 mm; ametralladoras ligeras MAG y MG42 de 7,62 mm, y pesadas Browning de 12,7 mm.

En tiempo de guerra puede movilizarse un total de 240.000 reservistas para unirse al Ejército, compuesto por 53.000 soldados. Cerca de 30.000 son reclutas y sirven durante un plazo de dos años.

MARS, Lincs

Un carro ligero M41 del Ejército chileno encabeza una columna de tropas que sofoca una manifestación en Santiago durante el golpe militar de 1973. La complicidad estadounidense y la ferocidad de la purga que le siguió hizo a este golpe especialmente notorio. El régimen militar, a pesar de la creciente oposición, todavía se mantiene.

La Armada

La Armada chilena, compuesta por 22.500 personas, tomó como modelo a la *Royal Navy*, siguiendo sus tradiciones y líneas maestras. Cerca de 3.000 reclutas cumplen su servicio militar en la Armada, que cuenta con el apoyo de una pequeña fuerza aeronaval formada por 500 hombres que sirven en un escuadrón de seis aviones de patrulla marítima EMBRAER EMB-111N, un escuadrón utilitario con cuatro CASA C-212 y tres EMB-110N, un escuadrón de entrenamiento con diez Pilatus PC-7 Turbo Trainer y un escuadrón de helicópteros con

diez Aérospatiale Aloutte II y cinco Bell 206A que se utilizan embarcados y desde bases costeras.

También hay un cuerpo de Infantería de Marina compuesto por 5.000 hombres y que está dividido en cuatro batallones, que comprenden elementos de guerra anfibia, de defensa de costas y de seguridad local, junto con una unidad especializada de comandos. Entre las armas con las que cuentan se pueden mencionar los 16 obuses M101 de 105 mm y los 35 M114 de 155 mm, los VAP 4X4 MOWAG Roland, vehículos de asalto anfibio LVTP-5, unos 20 cañones antiaéreos M1A1 de 37 mm y 16 cañones de defensa de costa GPFM-3 de 155 mm. Las armas portátiles son iguales a las del Ejército, y el apoyo cercano corre a cargo de 50 morteros de 60 mm y 50 de 81 mm.

Las adquisiciones más recientes han sido las de dos destructores lanzamisiles de la clase «County» (ex *Royal Navy*), dos submarinos del «Tipo 209» construidos en Alemania Occidental, tres lanchas lanzamisiles de la clase «Saar 4» construidas en Israel, un petrolero RFA exbritánico y tres LST de la clase «Batral», de diseño francés pero construidos en el propio país.

La relación completa de las unidades de la Armada es la siguiente:

submarinos: dos «Tipo 209» y dos de la clase «Oberon»;
destructores: dos de la clase «County», dos de la clase «Almirante» y dos de la clase «Allen M. Summer» (FRAM II) exnorteamericanos;
fragatas: dos de la clase «Leander»;
fuerzas ligeras: tres patrulleros tipo remolcador, tres lanchas lanzamisiles de la clase «Saar», cuatro lanchas torpederas de ataque de tipo «Lürssen», tres patrulleras pesadas y cuatro patrulleras costeras y portuarias;
fuerzas de guerra anfibia: LST de la clase «Batral» y dos LCT construidos en Chile; y
buques de apoyo: uno de vigilancia, uno de escuela, cuatro de transporte, tres petroleros, uno de apoyo a submarinos, dos remolcadores y otros diversos.

El cuerpo de guardacostas, de dimensiones modestas, emplea 10 lanchas costeras de 43 toneladas, armadas cada una de ellas con dos cañones de 20 mm y un par de cargas de profundidad, para misiones de vigilancia y patrulla aduanera.

La Fuerza Aérea

La Fuerza Aérea chilena ocupa el cuarto lugar en antigüedad del mundo y, al igual que las otras dos armas militares, ha sufrido considerables dificultades en la obtención de nuevos aviones debido al cuarto golpe militar de 1973. Como resultado de esta situación se ha tenido que desarrollar una industria aeronáutica autóctona que actualmente está construyendo 80 aviones de entrenamiento primario Piper PA-28 Dakota modificados como el T35 Pillán, y 37 (con otros 23 en opción) reactores armados de entrenamiento, de diseño español, CASA C-101BB con el nombre de T36 Halcón.

La Fuerza Aérea chilena está dividida en tres mandos (Combate, Personal y Logístico) pero sólo el primero posee aviones, y sus efectivos están desplegados en cuatro alas y dos grupos de combate.

Dos de los escuadrones de ataque al suelo utilizan cerca de 26 cazas Hawker Hunter F.Mk 71 y cinco aviones de entrenamiento operacional Hunter T.Mk 72, mientras que el tercero está equipado con 15 Northrop F-5E y dos F-5F Tiger II; el caza de Northorp utiliza tanto misiles aire-aire AIM-9 Sidewinder como cierto número de los aire-tierra Hughes AGM-65A Maverick, mientras que el único escuadrón de interceptación emplea 14 Dassault-Breguet Mirage 50 mono y biplaza armados con misiles aire-aire Shafrir israelíes y Magic R550 franceses. Una fuerza antiguerrilla de dos escuadrones utiliza los 29 supervivientes de los 34 aviones de ataque ligero Cessna A-37B Dragonfly que se recibieron a mediados de los años setenta.

Para las tareas de reconocimiento táctico y estratégico se cuenta con dos unidades que utilizan dos Learjet 35A, nueve CASA C-101 y los dos supervivientes de los tres reactores de reconocimiento fotográfico a alta cota BAe Camberra PR.Mk 9, recientemente reacondicionados.

Los elementos de transporte son diversos y están divididos en nueve escuadrones que emplean cerca de 64 aviones de ala fija y helicópteros. Los más notables son los dos Lockheed C-130H Hercules, cinco Douglas DC-6, 17 Havilland Canada DHC-6 Twin Otter, seis Aérospatiale SA 315B Lama y 13 Bell UH-1H Hueg.

Para la defensa local de las bases aéreas hay cinco grupos antiaéreos y cuatro escuadrones de radar con una combinación de montajes cuádruples M55 de 12,7 mm, cañones dobles Rheinmetall Rh202 de 20 mm, Oerlikon K63 de 35 mm y algunos antiguos cañones estadounidenses M1A1 de 37 mm. También hay cierto número de misiles antiaéreos Blowpipe asignados a una batería de cada uno de los grupos para ser empleados contra ataques a baja cota.

Fuerzas paramilitares

La única fuerza paramilitar disponible en Chile es el servicio de Carabineros, compuesto por más de 27 000 hombres. Además de utilizar el equipo normal de policía, estas unidades emplean algunas ramas de infantería ligera y cerca de 20 transportes acorazados MOWAG Roland.

Dos escuadrones de la Fuerza Aérea chilena están asignados a actividades contraguerrilla, equipados con un total de 29 Cessna A-37B Dragonfly, uno de los aviones de combate ligeros de mejor relación coste/eficacia que se hayan construido. El de la fotografía parece llevar una carga de 2 576 kg.

Cessna